

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீராமஜெயம்

கிருஷ்ணமூர்த்தியால் சராசந்தன் சிகபாலன்  
வைகுந்தமடைந்த

## சராசந்த நாடகம்



குளை - முனிசாமி முதலியார் பாரியான்  
அம்மணி அம்மாளிடம்  
சகல சுதந்திரம் பெற்று,

சென்னை :

B. இரத்தின நாயகர் அண்ட் ஸன்ஸ்

அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

# ர. பலராமநம்பி

கடவுள் துணை

கிருஷ்ணமூர்த்தியால் சராசந்தன் சிசுபாலன்

வைகுந்தமடைந்த

## ச ரா ச ந்த நாடகம்

விநாயகர் துதி விருத்தம்

திருவருள் துவாரகேசன் திருவடி சிரமேற்கொண்டு  
உருவளர்மிகுந்ததீரன் ஒளிசராசந்தராஜன்  
மருவளர்சரித்திரத்தை வகுத்துநாடகமாய்ப்பாட  
கருவளர்கைலைமேவும் கணபதிகாப்புதானே.

விநாயகர் வருகிற கவி

சீருள்ளகைலைநாதன் திரிகுவியின்றபாலன்  
வீருள்ளகணங்களுக்குழ வேதமா முனிவர்பாட  
பேருள்ளபணிகள்மின்ன பெருச்சாளிமீதிலேரி  
ஆருள்ள அகரம்சாலை ஐங்கரர்வருகின்றருரே.

விநாயகர் வருகிற தரு

சீலன்மகிழும்நேசன்	சித்திரைவேல்பாகைவாசன்
செங்கழணிஐங்கரர்வந்தார்	வேடிக்கையாக செங்கழ
மூலாதாரவினோதன்	மூஷிகம்தன்னிலேரி
வேலாயுதர்க்குமுத்தோன்	வேதன் திவ்யபுரதன் சீல
திங்கள்முடி யிலங்க	செஞ்சடையும்குலுங்க
மங்களசுபகர	வல்லபைமணவாளன் சீல
வேதமுனிவர்பாட	மெல்லியரெதிராட
நாதன்முத்துக்கணேசன்	நாகமுகந்துலங்க சீல
தண்டைகிண்கிணிகொஞ்ச	தாளில்சதங்கைமின்ன
அண்டர்கள்பூமாரி	கொண்டுசொரிந்துபோற்றசீல

பொது வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் விநாயகக்கடவுளை அர்ச்சனை செய்த மாத்திரத்தில் மகததேசத்தை பரிபாலனஞ் செய்யும் மகாராஜாவினுடைய வாசல் கார்த்துவரானின்ற கட்டியக் காரன் வருகிற விதங்காண்க.

கட்டியக்காரன் வருகிற கவி

சித்திரப்பணிகள்பூண்டு சிகையில்முண்டாசுகட்டி  
பக்தியாய்நாமம்சாற்றி பார்மன்னர் அதிசயிக்க  
வெத்தியாய்மகததேசன் வேந்தனாகொலுசிங்காரி  
கத்திகேடயமுந்தாங்கி கட்டியன்வருகின்றனே.

கட்டியக்காரன் வருகிற தரு

சிகையில்பாகைதுலங்கியிலங்க	சிரக்கநாமம்சாற்றியே
மகததேசராஜன்வாசல்கட்டியக்	காரனும்வந்துமேவினான்
யிட்டியைப்போலேமீசைமுரிக்கி	யிரண்டுகுண்டலம்
	ஜொலிக்கவே
மேட்டிமைப்பேசிபிரகுத்தி	வேந்தன்களிக்கவேமேவினான்
தட்டிஜல்லடங்கச்சைவரிந்து	தண்டைவண்டயம்
	கொஞ்சவே
அட்டியில்லாமல்அரசன்வாசல்	கட்டியக்காரன்வந்து
	மேவினான்
கத்திகேடயம்செயிலிளங்க	கட்டாரியுடன்வாளும்துலங்க
வெத்திவிருதுகூரிக்கட்டிய	காரனும்வந்துமேவினான்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக கட்டியக்காரன் சபை யலங்கரித்திருக்க மகததேசத்தை பரிபாலனம் செய்துவரானின்ற பிரகுர்த்தி மகாராஜனென்றும் மரகதராஜனென்றும் சொல்லானின்ற மகாராஜன் சபைக்கு வருகிற விதங்காண்க.

மரகதராஜன் வருகிற கவி

முடிமன்னர்படைநெருங்க மோகவஞ்சியர்களாட  
படைமன்னர்க்கதிபனான பராக்கிரமமான தீரன்  
நெடியமாமகுடமின்ன நீதிமந்திரிகள்குழ  
வடிவுடன்பிரகுர்த்தியராஜன் மகபதிவருகின்றே.

மரகதராஜன் வருகிற தரு

உருக்கும்பொன்னிறமுள்ள  
ஒளிபதிகொலுவாகினர்  
பெருக்கும்கரிபரிகள்

பிரகுர் திமகா  
சப் பிரமதாக ஒளி  
வருகும்படைநெருங்க

சுரு பேரிகைபூரிகை —  
மீரிமுரசுதுத்  
நவமணிமுடிமின்ன  
ரஞ்சிதமாதராடவே  
தவரில்லாமதிமந்திரி

நாதமுழங்கிட  
தாரிவழங்கிட உருக்கு  
தவளக்குடைகள் துன்ன  
வேடிக்கையாக ரஞ்சித  
யெவருமதிசயிக்க

சுரு சந்தனபரிமள  
விந்தையதாகவே  
அந்தணர்மரைபாட  
ஆலவட்டங்கள்வீசவே  
செந்திருமணிமார்பன்

கந்தமிகுந்திட  
குந்தகமில்லாமல் உருக்கு  
அரிவையரெதிராட  
வெகுவேடிக்கையாக ஆல  
வந்தமன்மதன்போலே

சுரு செங்கைச்சிலையுடன்  
பொங்கமாய்மாதர்கள்  
மண்டலத்தோர்களுஞ்ச  
வளரும்வாத்தியம்மிஞ்சவே  
குண்டலங்கள் ஜொலிக்க

கங்கணமாடவே  
மங்களம்பாடவே உருக்கு  
கண்டாமணிகள் கொஞ்ச  
வெகுவீரியதீரன் வளரு  
கூரும் தவம்வலிக்க

சுரு கொட்டியபம்பையும்  
தொட்டியதுரபதி

கட்டியங்கூற  
கிட்டியேசேர உருக்கு

மரகதராஜன் சொல் கவி

அந்தணர்வேதம்வாழ்க அரசர்தன்குலமும்வாழ்க  
மந்திரமுனிவோர்செய்யும் மகாதபம்யென்றும்வாழ்க  
செந்திருகடாக்கைவாழ்க செங்கோலும்நீதிவாழ்க  
எந்தணையாளுகின்ற யிறைவனே பாதம்போற்றி.

மந்திரி சொல் விருத்தம்

ஜெகதலமெல்லாங்கீர்த்தி செழித்திட செங்கோலேந்தி  
தகதகன்றிலங்கும்செம்பொன் தார்முடிவேந்தர்வேந்தே  
குகுதகோசலமருடர் கொண்டு கப்பணமளிக்கும்.  
மகதமன்னவனளித்த மைந்தனே பாதம்பேரற்றி.



மரகதராஜன் சொல் கவி

அருமையாய்ப்பதம்பணிந்த அழகுள்ளமந்திரிமாரே  
திருவருளாலேயென்றும் செழித்துமேநீங்கள்வாழ்க  
வருகிறேன்செல்வம்பெற்று மகததேசத்தையாள  
ஒருகுறைமன திலுண்டு உகந்துமேயுரைசெய்வேனே.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

கேளுங்களப்பா மந்திரிமார்களே மகாசெல்வம் பெற்று  
இந்த மகததேசத்தை பரிபாலனம் செய்து வருகிறோம்  
ஆகிலும் என் மனதில் ஒரு குறைவுண்டு அதைச் சொல்லு  
கிறேன் கேளுங்கள் மந்திரிமார்களே.

மரகதராஜன் சொல் தரு

மகதமன்னவனுக்கு மைந்தனாகவந்து	மந்திரிமாரே
யிந்த ஜெகதலமதிக்கவேசீரும்செங்கோலும்பெற்றேன்	மந்திரிமாரே
அஷ்டலக்ஷிமிதேவி அம்மன்கடாக்கத்தால்	மந்திரிமாரே
இஷ்டபோகம்பெற்று யிருந்தும்பலனென்ன	மந்திரிமாரே
திரண்டபடையுமயாண சேனைகளிருந்தென்ன	மந்திரிமாரே
என்தேவிமார்கள் யிருவாயிருந்தென்ன	மந்திரிமாரே
ஆரையடித்துநானனியாயம் செய்தேனே	மந்திரிமாரே
பிறர் தாரத்தையிச்சித்து தாழ்வென்னசெய்தேனே	மந்திரிமாரே

என்னைப்போலநீங்கள் யிருந்தரசாளுவீர்	மந்திரிமாரே
வன்னிமானேந்திய மகாதேவரைநாடி	மந்திரிமாரே
சந்தானம்வேண்டியே தபஞ்செய்துஅரனாலே	மந்திரிமாரே
மைந்தன்வரம்பெற்றுமகிழ்வாய்நான்வாரேன்	மந்திரிமாரே
இதற்கொருயோசனை யெடுத்துரைசெய்யுங்கள்	மந்திரிமாரே
அதற்குத்தடையில்லை அப்படியேசெய்வேன்	மந்திரிமாரே

மந்திரிகள் சொல் கவி

தபம்செய்யவேண்டுமென்றால் சார்ந்துமேவனத்தில்மிக்க  
ஜெபம்செய்யும்ரிஷிகளுக்கு சீஷனாய்த்தொழில்புரிந்து  
உபதேசமவரால்பெற்று உதுதிகொண்டாணேநாக்கி  
சுபமதுதபமேசெய்ய சுந்திராஅறிந்திடரே.

## மந்திரிகள் சொல் வசனம்

கேளும் மகாராஜனே தாங்களப்படி தபம் செய்ய வேண்டி யிருந்தால் ஆரண்யத்திலே வசித்திருக்கும் சிறந்த ரிஷிகளிடத்தில் அண்டி பணிவிடை செய்து வந்தால் அவர் அனுக்கிரக உபதேசம் பெற்றதைக் கொண்டு பரமசிவனை நோக்கி தபம் செய்தால் அவரது அனுக்கிரகம் கிடைத்து நன்மை யடையலாம் மகாராஜனே.

மரகதராஜன் சொல் கவி

இதுவிதங்கண்டுறைத்த யென்மந்திரிமகிழ்வுகொண்டே அதுவிதம்போல்நடக்க ஆரண்யம்போகவேண்டும் [ன் மதுரகற்பினியும்குபவல்லி பொற்பினியாள் தன்னை சதுர்பெருங்கன்னிமாரை ஜடுதியிலழைத்துவாரீர்.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

கேளுங்கள் மந்திரிமார்களே நீங்கள் சொன்ன பிரகாரம் தபம் செய்யத் துணிந்தேன் இப்பவும் என் தேவிமாரிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு போக வேண்டும் அரண்மனை சென்று கற்பினி பொற்பினி யென்னும் தேவிமார்களை அழைத்துவாரும் மந்திரிமார்களே.

பொது வசனம்

அப்போது கற்பினி பொற்பினி இருவரும் சபைக்கு வருகிற விதங்காண்க.

கற்பினி பொற்பினி வருகிற கவி

பலபலமணிகள்மின்ன பாங்கிமார்கவரிவீச  
மதிநிகர்சரிகைசேலை வாடையும்பரிமளிக்க  
அலர்முகத்தழுகொஞ்ச அருமைபொற்பினியுங்கூட  
கவகலென்றசையத்தண்டை கற்பினிவருகின்றாளே,

கற்பினி பொற்பினி வருகிற தரு

காசினியோர்களிக்க மாசில்லாதபொற்பினி  
கற்பினி மாதுவந்தாள் கலகலென்றுமே பலபணி  
துன்னவே கற்  
வீசியமணிமுடி வேந்தன்சபையைநாடி

சுரு வித்தகியருளிய உத்தமியாகிய  
பக்தியாய்மன்னன் சித்தமேகாண காசினி

மின்னும்சரிகைசேலை  
வேடிக்கையாக நடந்தால்

பொன்னும்பளபளென்ன  
நல்ல மன்னியமா முடி மன்னர்  
புகழ்ந்திட  
மணிவதன வொய்யாரி

மன்னும்ர திசிங்காரி  
சுரு வாலுக்குயிலென  
காலுக்கதிர்குண  
சுட்டிப்பிரைகள்மின்ன  
துடியிடைமாதர்குழவே  
கட்டியசேலையும்

சோலைக்கிளிமொழி  
சாவிவசீகரி காசினி  
மெட்டிப்பளபளென்ன  
நல்ல சுந்தரபரிமள கந்தமிகுத்திட  
ஒட்டியாணமிலங்கிட

சுரு கங்கணகடகமும்  
செங்கதிரென்ன வே  
தண்டைகொலுசபாட

பங்கியமாமணி  
மங்களருபி காசினி

சரசசல்லாபிவந்தாள்  
கெண்டைவிழிவிலங்க

கொண்டைகுப்பிகளாட  
காரணிமெச்சியவாரணிபொற்பதம்  
கண்டசரங்குலுங்க

சுரு கின்னரிவீணையும்  
கன்னியர்பாடவே

பன்னியராகமும்  
உன்னிதமாக காசினி

கற்பினி பொற்பினி சொல் தரு

சருணம்நாதா சருணம்நாதா சருணமுந்தன் தாளிணைக்கு  
கருணை செய்து ஆளுகின்ற கந்தமிகும்சுந்தரனே சுரு  
ஜெகதலத்தில்கீர்த்திசொல்லும் செங்கோலாளும்

மகததேசமாளுமன்னு  
நீதிமன்னர் மன்னரெல்லாம்  
சோதிமா மகுடம்பெற்ற  
மங்களசபையநாடி  
பெங்களை யழைத்ததென்னு

பிராணநாதா  
மலரடிக்கியான்சருணம் சுரு  
நேசமாகவந்துகுழ  
சுந்தரனேவித்தையாளா சுரு  
மனமகிழ்ச்சியாகயிப்போ  
யினையடிக்குவந்தனமே சுரு

கற்பினி பொற்பினி சொல் வசனம்

சருணம் பிராணநாதா பெங்களை யழைத்த காரணம்  
யின்னதென்று தெரிவிக்க வேண்டும் பிராணநாதா.

மரகதராஜன் சொல் விருத்தம்

பன்னியேவாழிபொற்புக் கற்பினிமாதேவாழி  
எண்ணியநிதமுரைப்பேன் யிளந்தையில்லாமல்நானும்

குண்ணியேயிருந்தோமிப்போ குறித்தனன்தபமேசெய்ய  
நண்ணியேயெந்தனுக்கு நல்லவாக்குதருகுவீரே.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

அகோகேளும் யெனது தேவிமார்களே நீங்கள் யென்  
றும் மகாராஜியாக வாழக்கடவது உங்களை அழைப்பித்த  
காரியம் ஏதென்றால் நமக்கு இதுவரையில் புத்திரசந்தான  
மில்லாமல் யிருந்ததினால் நான் மகாதேவரை நோக்கி தபம்  
புரிய எண்ணங் கொண்டிருக்கிறேன் சந்தோஷமாக நல்ல  
வாக்குத் தரவேண்டும் பிராணவதிகளே.

கற்பினிபொற்பினி சொல் தர்க்கம் தரு

போகலாமோ அரசே

தபத்துக்கு

போகலாமோ அரசே

நாகரீகமாக

நாமிதுகாலமாக

நாடிச்சுதனாசையால்கோடிதபம்

செய்தோமே போக

மரகதராஜன் சொல் தரு

என்ன பாவம்செய்தோமோ

பெரியோரை

சின்னமாகவைத்தேனோ

மின்னுமைந்தராசையை

விடுப்பிரியாமல்

மெய்யழகியேதபம் செய்யெண்ணங்கொண்டேன் என்ன

கற்பினிபொற்பினி சொல் தரு

வந்தவிதியிருக்க

தெய்வந்தன்னை

நொந்திடவேபெருக்க

தந்திடுமோசெல்வம்

தபம்செய்யஅதனாலே

தரும்பலன்சதமென்று

வரும்பலனறியேனே வந்த

மரகதராஜன் சொல் தரு

பிள்ளைகவிதீர

தபம்செய்து

உள்ளங்களிசூர

வள்ளைநான்கண்டு

வரம்பெற்றுவந்திட

வாக்குத்தரவேண்டும்

பாக்கியவதிகளேபிள்ளை



கற்பினி பொற்பினி சொல் கவி

அரனருள் பெறவேவேண்டி அன்பான பிராணநாதா  
இறைவனே சுதனில்லாமல் யிதுகாலம் கழித்துவிட்டோ  
பரமனைக் காண்பதெப்போ பாலனைப்பெருவதெப்போ [ம்  
கரமுட னிருந்துவந்த காலத்தைக்கழிக்கலாமே.

கற்பினி பொற்பினி சொல் வசனம்

கேளும் பிராணநாயகா நாம் முன் ஜென்மத்தில் என்ன  
பாவம் செய்தோமோ நமக்கு புத்திரசந்தான மில்லாமல்  
இதுகாலம் வரையில் கழித்து விட்டோம் இனி பரமசிவத்  
தைக் குறித்து தபம் செய்வது எந்தக்காலம் அவர் அனுக்  
கிரகத்தால் நாம் மைந்தனைப்பெறுவது எந்தக்காலம் அதிலும்  
எப்போதும்போலே யிருந்து காலம் கழிக்கலாம் எனது  
பிராணநாயகரே.

மரகதன் சொல் தர்க்கத்தரு

அன்னமே தேனே  
அகமது களிப்பாக  
சொன்னே னானுக்கு  
சொர்க்கமில்லையென்பதை

அருங்கிளிமானே  
விடைதாரும்  
சுதனில்லாதவர்க்கு  
அறியாயோ அ

கற்பினி சொல் தரு

மணிமுடிவதனா  
மாருதபாபம் செய்து  
அரன்வரம்பெறவே  
அதுயெந்த காலமோ

மகத்தவன் சுதனா  
பிறந்தோமே  
அருஞ்சுதன்வரவே  
புரியேனே மணி

மரகதன் சொல் தரு

வதனசிங்காரி  
வந்துபிறந்தவிதி  
சுதனரசாள  
துணிந்தேன் தபம்புரிய

மாதுவொய்யாரி  
தவருது  
துயர்மனமீள  
விடைதாரும்

பொற்பினி சொல் தரு

அந்தரபூமி  
அம்மன் பாதமேநாடி

அருள்சிவகாமி  
தபம்செய்ய

உந்தனை நீங்கி  
உருகத்தலைவிதியோ

உகந்தவரேங்கி  
யென்ன செய்வோம் அந்

மரகதன் சொல் கவி

கூசவும்வேண்டாம்நீங்கள் குவலயமாள்வதற்கு  
ஈசனைநோக்கினானும் இதுகாலம்தவம்புரிந்து  
பாசமாம்நமக்குபுத்ர பாக்கியமேபெற்றுவாரேன்  
வாசமாய்பதியில்ன்பாய் மகிழ்ச்சியாபிருந்திடரே.

மரகதன் சொல் வசனம்

கேளும் எனது தேவிமார்களே நீங்கள் மனவருத்தப்  
படவேண்டாம் நான் பரமசிவனை நோக்கித் தவம்புரிந்து  
இந்த உலகத்தை யானும்படி புத்திரபாக்கியம் பெற்று வரு  
கிறேன் நீங்கள் அரண்மனைக்கேகி சந்தோஷமா யிருங்கள்  
எனது தேவிமார்களே.

கற்பினி சொல் வசனம்

அப்படியே உமது இஷ்டப்பிரகாரம் நிறைவேறக்  
கடவது போய் வாரும் எனது பிராணநாயகா.

பொது கவி

சகலருமதிசயிக்க சடைமுடியலங்கரித்து  
புகலமுப்புரினூலாட பூங்காவிவேஷ்டிபூண்டு  
தகதகென்றொளிரவெண்ணீர் தபமுனிவேஷங்கொண்டு  
மகதமன்னவன்மகிழ்ந்து வனத்திற்குவருகின்றானே.

பொது வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் மரகதராஜன் தனது மனைவி  
களை அரண்மனைக்கனுப்பி புத்திரவாஞ்சையால் தபமுனி  
வேஷம் பூண்டு வனத்திற்கு வருகிறவிதங் காண்க.

மரகதராஜன் தபத்துக்கு வருகிற தரு

தபம்செய்ய நடந்தானே

தபமுனி

தபம்செய்ய நடந்தானே

சண்டகௌசிகரை

குண்டலமசையவே

மரகதமன்னன்

வேடங்கொண்டுமே

தந்துமந்திரிக்குப்பட்டம் சுரு

கண்டுமே அருள்பெற

மண்டலம் துதிபெற தபம்

காவிகாம்பரம் சிறக்க	திருமெய்யினிலணித்திடும்
வெய்யவன்போலே	மேவும்தூளிதம் திறக்க
நாவில்பஞ்சாக்கிரம்	நாலுவேதமந்திரமோதி சுரு
தம்பியே சிவனடி	உம்பரும் புகழ்ந்திட
அம்புவிமன்னரும்	இப்பமாய்மகிழ்ந்திட தபம்
கண்டிகைமார்பிலாடவே நல்ல	அரமணியிஞ்சியே
பெருகியகாலணி	மண்டிகீதங்கள் பாடவே
வெண்டிரை சூழ்புவி	வேந்தர்கள் வணங்கிட சுரு
வித்தகனருள்வரம்	பெற்றிடக்கோரி
புத்திரவாஞ்சையை	பெத்தவுங்கோரி தபம்
புலித்தோலாசனம்சாத்தி நல்ல	பொன்னிறமேவிய
உன்னதமாக	மெலித்தகலையும்போற்றி
ஜொலித்திடும்நவமணி	சோதிப்பணிகளாட சுரு
சுந்தரமானகர்	விந்தையாய்கடந்துமே
வந்திடகானகம்	மந்திரமோதி தபம்

மரகதராஜன் சொல் கவி

பெருந்திருவருளேபோற்றி பிள்ளையுமெனக்கில்லாமல்  
வருந்தியேநகரைவிட்டு வந்தேனான்தபமும்செய்ய  
அருந்தவரிஷியாசீர்மம் அவ்விடம்களிக்கக்கண்டு  
தெரிந்திடக்கிருபைசெய்யும் தேவனேபாதம்போற்றி.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

அரகர மகாதேவா எனக்கொரு மைந்தனில்லாமல் என்  
நகரை விட்டு கானகம் நாடி தவக்கோலங் கொண்டு வந்  
தேன். ஆதலால் என் கண்முன்னே ரிஷியினுடைய ஆசீர்  
மங் காணும்படி கிருபை வைத்தருள வேண்டும் கர்த்தனே.

மரகதராஜன் சொல் தரு

வந்தேனகரைவிட்டு	இங்கே
மண்ணுசைபெண்ணுசை	தன்னைவிட்டு
சந்தேகமதுநீங்கி	அருள்பெற
தபமுனி யாசீர்மம்	காண்பதெப்போ

இருள்குழந்த இவ்வனத்தில்

எங்குமறியேனே

அருள் தருமரிஷிகளை

அவர்பதம்கிடைக்காமல்

கண்டபேரண்டங்களா

காட்டாணைசிங்கங்

மண்டலங்களஞ்சும்

மானினங்காள்

ஆடும்மயிலினமே

அன்னங்களாகிளி

பாடும்மயிலினமே

பண்டுமுனிவரைக்

வந்தேன்

சங்கரனே

தேடினான்

நொந்தமுவேன்

நல்ல

கரடிகளா

புலியினங்காள்

மயிலினங்காள்

நல்ல

வாணங்களா

நீங்கள்

கண்டதுண்டா

பொது வசனம்

இவ்விதமாக மகத தேசாதிபதியான பிரகுர்த்தி மகா  
ராஜன் என்னும் மரகதமகாராஜன் ரிஷியாசீர்மம் தேடி  
வரும்போது அவர் முன்பாக சண்டக்கெளசிகரிஷி வருகிற  
விதங் காண்க.

சண்டக்கெளசிகரிஷி வருகிற கவி

எதிரிலாமகதமன்னன் ஏங்கியேதேடும்போது  
முதிர்ந்ததத்துவமுணர்ந்த மூவரும்மயங்கிசூழ  
நதிமதிசடையணிந்த நாதனைப்பணித்தன்பாக  
கதிரொளிவதனசண்டக் கௌசிகர்வருகின்றோ.

சண்டக்கெளசிகர் வருகிற தரு

சண்டக்கெளசிகர் நானே  
கொண்டக்கெளசிகர் நானே  
கண்டக்கோடாலிகாலி  
கண்டிகைபிரண்டாட  
கழிவாரிஷியும் நானே  
இஷ்டமாகி வந்தேனே  
பகஷமாகியென்றும்  
பாதமேகுடி கொண்டு

உலகில்கீர்த்தி

காம்பரமேந்தியே

குண்டலமசைந்தாட சண்

முனிவர்க்கெல்லாம்

பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதர்

வேதம்மிகவேயுண்டு சண்



செய்யக்குவளைஜோலிக்க

அழகில்மிக்க

கையிற்கடகமொலிக்க

வெய்யவன் போலவே

விளங்கும்தூளிதம்பூசி

வெத்திச்சடைகளாட

சுத்திமுனிவர்கூட சண்

முல்லைமல்லிகைகுடி

வெகுஅன்பர்நெருங்க

நல்லமுனிவர்கூடி

சொல்லும்மஹயோர்பாட

சோதிப்பளபளென்ன

சுந்தரமணம்பூண

வந்துராஜனைக்காண சண்

மரகதராஜன் சொல் கவி

விரித்தசெஞ்சடையிலங்க மெய்யருள் தனைபாவிக்கும்  
தெரிந்தமெய்ஞ்ஞானியுந்தன் திருவடிக்கடியேன்போற்றி  
வருந்தியேவந்தேனுந்தன் மலரடிக்கடிமையாக  
பரிந்துமே என்ணையாளும் பராபரப்பொருளேபோற்றி

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

சருணம் சருணமையா சுவாமி செஞ்சடாதாரியாகிய  
பரமசிவனைப்போலும் விளங்கானின்ற மெஞ்ஞானியே நான்  
மன வருத்தத்தினால் உமது திருவடிக்கு பரிசாலம்செய்யும்  
படியாக வந்தேன் என்னை ஆண்டருளும்படியாக உமது  
திருவடிக்கு சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தேன் முனிநாதரே.

கௌசிகர் சொல் கவி

ஆரப்பாந்தானிந்த அடவியில்தபசியாக  
நீரப்பாவேஷம்பூண்டு நேசித்துவந்ததென்ன  
கூரப்பாயின்னதென்று கொஞ்சமுமொளித்திடாமல்  
சீரப்பாபெருவாயந்த சிவனருளாலேவாழி.

கௌசிகர் சொல் வசனம்

அகோவாரும்பா இராஜனே நீ எந்த தேசம். உன்னு  
டைய பெயரென்ன. இப்படி தவவேடம்பூண்டு எனக்குப்  
பணிவிடை செய்யவந்ததென்ன, நீ சிவகடாஷைத்தினாலே  
மிகுந்த செல்வத்தையடையப்போகியாய். நம்மை நாடி  
வந்த சங்கதி ஒன்றுமொளியாமல் சொல்லும் இராஜனே

**மரகதராஜன் சொல் தரு**

பருதிசுலக்குருநாதனே  
 பிரசுர்தனென்பார் வேதனே  
 உருதிமகததேசம்  
 உதனியாகவொரு

என்பேர்  
 உலகாளயெனக்குப்பின்  
 புத்ரனில்லாமல்வந்தேனே பரு

கௌசிகர் சொல் தரு

மைந்தனில்லாமல்வாடியே	நீயும்
எந்தனைக்காணவே	தேடியே
வந்தவிதமென்னு	மாராட்டம்பேசாமல்
சிந்தையிலன்பாக	தெரியுச்சொல்லுமன்னு மைந்

**மரகதராஜன் சொல் தரு**

தபம்செய்யும்விதமெல்லாம் விள்ளவே வேண  
உபதேசம்அருள்பெற்றுக் கொள்ளவே  
செபம்செய்யும் முனிவரைத் தேடிவந்தேனிங்கே  
செல்வன்கிடைக்கவே நல்வகையருள்செய்யும் தபம்

கௌசிகர் சொல் தரு

உங்கள் குலக்குருமாரனே	நம்மை
எங்குமறியாதோ	தீரனே
சங்கைப்புடவேண்டாம்	சந்தானம்பெற்றுமே
தாழ்வில்லாவரசுநீ	வாழ்வைப்பெருவாய் உங்

மரசுதராஜன் சொல் கவி

இலக்குமிகடாஷத்தாலும் இறையவனருளினாலும்  
குலக்குருபாதங்காண கோடிபண்ணியம்செய்தேனோ  
பலகுணம்புகழும் கீர்த்தி பாலனெனக்களித்து  
கலக்கமற்றிடவேமிக்கக் கருணைசெய்தாளுவீரே.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

சருணம் சருணமையாசுவாமி முனிநாதரே லக்ஷ்மி  
கடாசுபத்தினாலும் மகாதேவனருளினாலும் உமது திருவடி  
யைக்கண்டு தரிசிக்க அடியேன் முன் ஜன்மத்தில்  
என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ அறிகிலேன். இப்பவும்

புஜபலகீர்த்தி வலிமை புகழும்படியாக ஒரு புத்திர சந்தான மளித்து ரட்சிக்க வேண்டும் குருநாதனே.

கௌசிகர் சொல் கவி

செப்பியபடியுண்டாகும் சிவன்பாதம்நாடிநீயும்  
தப்பிதமில்லாச்சிந்தை தவமதுசெய்யவேண்டாம்  
இப்பவேகனியளிப்பேன் இன்பமாயுதிக்குமன்னன்  
கைப்பலனுண்டுசுத்தக் கனிகொண்டுவருகுவேனே.

கௌசிகர் சொல் வசனம்

அகோகேளும்ப்பா அன்பனே, நீ எண்ணியபடி நிறை  
வேறும் சிவத்தை நோக்கி தபம் செய்யவேண்டாம். ஒரு  
மாங்கனி தருகிறேன் அதைக் கொண்டுபோய் உன்  
தேவியை புசிக்கச் செய்தால் அதனால் உனக்கு சந்ததி  
யுண்டாகும். ஆகையால், அந்தக் கனியைக் கொண்டு  
வருகிறேன் இவ்விடத்திலேதானே இருமப்பா அன்பனே.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக கௌசிகர் மரகதராஜனுக்குத் திடஞ்  
சொல்லிவிட்டு சுதவிருஷத்தின் கீழிருந்து மாங்கனி யுண்  
டாக வேணுமென்று பரமசிவத்தை நோக்கி தோத்திரம்  
செய்கிற விதங் காண்க.

கௌசிகர் பரமசிவத்தை துதிக்கும் தரு

மானும்மழுவும் கரத்தினில்	ஏந்திய கையனே
நானுமுந்தன் திருவடிநாடித்	துதிசெய்தே நய்யனே
வேதப்பொருளாய் விளங்குந்	தயாநிதிசீலனே இந்த
சுதவிருஷத்தின் கனிதாரும்	சூல கபாலனே
கங்கை சடாதார	காமனையெரிசெய்த நாதனே
என்கையில் கனியொன்று	யின்பமாகவா நீதனே
சிபமது செய்திட	சிவனருளால் கனிவந்திட
தபமது பெருகவே	துய்யனுக்காகவே தந்திட மா

கௌசிகர் சொல் வசனம்

கேளும் மகாராஜனே இதோ பரமசிவனுடைய அனுக்  
கிரகத்தினாலே மாங்கனி எனது கையில் வந்தது. இதை

உன் தேவியை புசிக்கச் செய்தால் கீர்த்தி வல்லவனா  
சந்தான முண்டாகும் இதை பெற்றுக்கொண்டு போய்வாரு  
மகாராஜனே.

பொது கவி

கனிதனைக்கரத்திலேந்தி கண்களிலொத்திக்கொண்டு  
இனிதானமனங்களித்து இன்பமாய்முனியைப்போற்றி  
தனியாகநகரம்வந்து தன்னிருப்பிடமேசென்று  
புனிதனும் தேவிமார்க்குப் பூரித்துவுரைசெய்வானே.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக மரகதராஜன் கௌசிகனிடத்தில் மா  
கனியைப் பெற்றுக்கொண்டு அம் முனிவரை வணங்  
கிடை பெற்றுக்கொண்டு தன் நகரம் சென்று அரண்மனை  
சேர்ந்து தன்னுடைய தேவிமார்களைப் பார்த்துச் சொல்  
கிற விதங் காண்க.

மரகதராஜன் சொல் கவி

தீங்கில்லாதேவிமாரே தேசிகக்குருவாலிந்த  
மாங்கனிபெற்றுநானும் மதியில்லாதவனுமானேன்  
பூங்கொடிமாரேநீங்கள் பொருத்தமாயொருத்தியுண்டு  
ஓங்கியகுலந்தழைக்க உதவிசெய்தருளுவீரே.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

கேளும் எனது தேவிமார்களே ! நான் தபஞ் செய்ய  
ஏதுவையான உபதேசம் பெரும்படிக்கு எமது குலக்கு  
வான சண்டக்கௌசிக மகா முனியை வணங்கி, நமது  
குறைகளைச் சொல்ல அவர் மனங்களித்து இதனாலே சந்தத்  
யுண்டாருமென்று அனுப்பினார். நான் மதியில்லாமல்  
இரண்டு கனி கேளாமல் மோசம்போனேன். நீங்கள் யார  
வது ஒருத்தி வாது செய்யாமல் இந்தக் கனியை ஒருத்த  
யாகப் பொசித்து நமது குலம் தழைக்கும்படி செய்யுந்  
கள் எனது பிராணவதிகளே.

கற்பினி சொல் தரு

முத்தமனைவி நானுமே  
மோகந்தீருவாய்  
ஏற்றுக்கொள்ளுமுகில்  
மாற்றி வேறேயொன்று

யெனக்குத்தந்து  
மன்னனே  
எனக்குத்தரவேந்தி  
மறித்துப்பே சொண்ணுது முத்



## மரகதராஜன் சொல் தரு

எனது இனாயதேவியே இந்தக்கனியை  
 இச்சைகொள்ளாதே மேவியே  
 உனதுதமக்கைசொல்லுக் குடன்பட்டிருந்திடாமல்  
 மனதுகவலைகொண்டு வருத்தப்படவும்வேண்டாம் என

## பொற்பினி சொல் தரு

இளமைப்பருவமுள்ளவள் மைந்தனைப்பெற  
 எப்போதும் நலமுள்ளவள்  
 வளமைபெறவேநீங்கள் மகிழ்ச்சியுடனே தந்தால்  
 உளமதுமகிழ்ந்திட உண்டுகளிப்பேனானும் இட

## மரகதராஜன் சொல் தரு

கற்பினியாளே அன்னமே ஒருகுறையும்  
 கருத்திலெண்ணுதே சொர்னமே  
 பொற்பினுக்குத்தந்தாலே புகழம்கீர்த்தியுண்டு  
 சொற்படி கேளும்பெண்ணே தொடுவழக்குப்பேசாதே கற்

## கற்பினி சொல் தரு

எந்தன் சுகத்தைக்கொள்ளவே யெங்குமறிய  
 இச்சைக்கொண்டவள் மெள்ளவே  
 வந்தவளும்பொசிக்க மனந்தரித்திருப்பேனோ  
 சந்தோஷமாபெனக்கு தாரும்பிராணநாயகா எந்

## மரகதராஜன் சொல் தரு

வரன் சுந்தரக்கன்னியே பிந்தியதார  
 மாகவந்தவளும் நீயே  
 அன்னமே இதற்காக ஆசைகொள்ளவும்வேண்டாம்  
 முன்னமேவந்தவள் மொழியைத்தடுக்கலாமோ வர்

## பொற்பினி சொல் தரு

சத்தியம் செய்திருக்கிறீர் எப்பொருளையும்  
 சமனாய்த்தருவ தென்றுமே  
 பத்தியதைமறந்து பங்கிட்டுத்தந்திடாமல்  
 புத்திவேருகியே பிரித்துச்சொல்லுவதென்ன சத்

## மரகதராஜன் சொல் கந்தார்த்தம்

கோவையின்கனியேபெண்ணே கொடுத்திடும்பொருள்  
பாவையேசமனையெண்ணி பங்கிட்டுத்தருவதாக [எனல்  
பூவையேசொன்னவர்க்கு புரவலன்தவறுவேனோ  
ஆவலாய்க் கனியை ரெண் ாய்

## — மரகதராஜன் சொல் தரு

அறுத்துமேதருவேன்	இருவருக்கு
அறுத்துமே	தருவேன்
அறுத்திரண்டாகவே	ஆசையாகவேதந்தே
கருத்தில்சிவனை நாடி	களிப்புடன் பொசியுங்கள்

## கற்பினிசொல் கந்தார்த்தம்

மன்னர்மன்னவனேமுன்பு மங்கையாளிருவருக்கும்  
சொன்ன சொல்தவறிடாமல் சுந்தராகொண்டுவந்த  
வர்ணமாங்கனியைரெண்டாய் வாள் கொண்டுபிளவுசெய்  
கன்னியர் களிக்கநெஞ்சம்.

## கற்பினி சொல் தரு

களித்துவுண்டோமே	மாங்கனிதன்னை
களித்து	வுண்டோமே
களித்துப்பரமன்பாதம்	கைதொழுதேத்தியே
அளித்திடுமதனையென்	றஞ்சலிசெய்துமே

## பொது கவி

ஒருகனிபிளந்துரெண்டாய் உண்ணவேவயறுதன்னில்  
அருவயர்தனக்கப்போது ஆகவேகொப்பமுறி  
வருகவேசடங்குசெய்து வளந்திடும்பத்துதிங்கள்  
இருவரும் கொப்பவாதைக் கிடம்பெறவருந்துவாரே.

## பொது வசனம்

இவ்விதமாக ஒரு மாங்கனியைப் பகர்ந்து தேவிய  
இருவரும் பொசித்தபடியால் இருவருக்கும் கொப்பந்தரித்  
வயிற்றில் கொப்ப முறிவர கொப்பமுற்றி பத்துதிங்களா  
பிறகு இருவரும் கொப்பவாதனைப் படுகிறவிதங் காண்க.

கற்பினிக்கும் பொற்பினிக்கும் தர்க்கத் தரு

ம்மம்மா என்னசெய்குவேன்  
புவயறுநோகுதோடி

எந்தன் தங்கையே  
என்னசெய்குவேன்

பொற்பினி சொல் தரு

ம்மையிலேநானறியேன்  
ரக்கிடுப்புநோகுதுநா

எந்தன் தமக்கையே  
என்னசெய்குவேன்

கற்பினி சொல் தரு

ராஞ்சமில்லைகொர்ப்பவாதை  
ரையிலோடிமுட்டுதோடி

தாதிமார்களை  
என்னசெய்குவேன்

பொற்பினி சொல் தரு

ஞ்சுதடிஎன்மனது  
யோவாதைமிஞ்சுதடி

அக்கமார்களே  
என்னசெய்குவேன்

கற்பினி சொல் தரு

ன்னமாய்நான் தாளுவண்டி  
டையுமற்றுப்போகுதடி

தாதிமார்களே  
என்னசெய்குவேன்

பொற்பினி சொல் தரு

ணமானமேனியெல்லாம்  
தரசேதாளேனம்மா

வாடிசோருதே  
என்னசெய்குவேன்

கற்பினி சொல் தரு

யோவாதைமீருதோடி நான்  
ருஆதரவுசொல்லுங்கடி

தாளேனம்மணி  
பாங்கிமார்களே

பொற்பினி சொல் தரு

மய்யெல்லாம்புண்ணுகுதோடி  
மல்லியரேதாளேனம்மா

அக்கமார்களே  
என்னசெய்குவேன்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக பொற்பினியும் கற்பினியும் கற்பலாணைப்  
ட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது மருத்துவக்கிழவி வருகிற  
தங்காண்க.

## மருத்துவச்சி வருகிற தரு

வந்தாளே மருத்துவச்சி  
வாராளே மருத்துவச்சி  
கந்தக்கலைதானுடுத்தி

சந்தோஷமாக  
சிந்தையிலன்பாய்  
கையில்பவளங்கட்டி

சாய்ந்தநடை நடந்து தள்ளாடித்தள்ளாடிக்கொண்டு  
தேய்ந்தமுகம்தொங்கும்காதும் சிரிப்பும் கெலிப்புமாக

மெத்தவேதடியையூணி வில்லுபோல்முதுகுங்கோணி  
நத்துமூக்குந்தொங்கமார்பு நடநடைகெட்டிக்காரி

நரைத்ததலைபம்பைகாளி நாடெங்கும்திரிந்தமூளி  
சிரத்தையசைத்தசைத்து சிங்காரநடைநடந்து

## கற்பினி பொற்பினி சொல் சீசபத்தியம்

ஐயையோமருத்துவ அம்மணியென்செய்வோம்  
அடிவயருளைக்குதே அதிகமாக  
வையகந்தன்னிலே வந்தநாளிதுகாலம்  
வருத்தமிப்படிநாங்கள் அறியமாட்டோம்  
மெய்யெலாப் வாடியேமிகுவலிமீறியே  
வேர்த்தெங்களுடலமும் சோருதம்மா  
தையலாள்படும்பாதையது சங்கரரறிகுவார்  
தாளாதவாதையதுமீறுதம்மா  
கையினிற்கவுர்தந்து கலக்கமறவே  
செய்யும்தேவதைகள் சிந்தைநோக  
பையலேமருத்துவம்பார்த்து வரவே  
ஓய்யாரபிள்ளைகள் உதித்ததுதாயே.

## கற்பினி பொற்பினி சொல் தரு

பாலன்பிறந்ததைப் பாரும்  
பாலன்பிறந்ததைப்  
பாலன்பிறந்தானிதோ  
காலாகாலன்செயலோ

விகாரமாக  
பாரும்  
கோலாகலமாகவே  
காந்தியதாகவே பா

சங்கரன்கிருபைதானோ  
மாங்கனிதந்தவிதமோ

அங்கமும்பேர்பாதிபாக  
தேங்கவேயிருவருக்கும் பா



என்ன பாவம்செய்தோமோ  
அன்ன வன்செயல்தானோ  
பெற்றும்மலடியானோம்  
இக்குற்றத்தைமன்னனுக்கு

இருவ்வயற்றிலும்  
அங்கம்விகாரமாக பால  
பிள்ளைசுகங்காணாமல்  
கூறுங்கள் சகிமாரே பால

கற்பினி பொற்பினி சொல் கவி

என்னனான்செய்வேன்பாங்கி இருவர்கள்வயற்றில்வந்த  
வர்ணமாங்குழந்தைபாதி வடிவமும்ஒன்றுரெண்டாய்  
மன்னவர்க்கழகோபிரமன் வகுத்திடக்கனியால்வந்த  
அன்னீதமிதுவோசுவாமி ஐயையோஎன்ன செய்வேம்.

கற்பினி பொற்பினி சொல் வசனம்

அகோ கேளுங்களம்மா பாங்கிமார்களே எங்கள்  
இருவர் வயிற்றில் பிறந்த குழந்தைகளானது இருபிளவாக  
எங்கள் இரண்டுபேர் வயற்றில் பிறந்ததே எமது மன்னவ  
ருக்குத் தகுமா பிரமணிப்படி வகுக்கலாமோ மாங்கனியினால்  
வந்த கர்ப்பணையோ இதற்கு என்ன செய்வேன் தெய்வமே.

கற்பினி பொற்பினி புலம்பல் தரு

மைந்தன்பிறந்தா னென்று  
மகிழ்ச்சிகொண்டிருப்பாரே  
சந்தானம்வேண்டியே  
தனயன் தனையளிக்க  
ஒருகாலும்ஒருகையும்  
உதிக்கத்தலைவிதியோ  
இருபாதியாகவே  
ஏங்கவிதித்தாயோ  
சதிகாரப்பாவியர்லே  
தாரத்தைநிந்திப்பாரே  
விதிப்பயனாலேயிந்த  
விழலுக்கிரைத்தநீர் போல்  
மைந்தன்பிறந்தானென்று  
மன்னருக்கென்ன சொல்வோம்

மகாராஜாதுரபதி  
தெய்வமே  
அன்பாய்தவமிருந்து  
தெய்வமே  
ஒருகண்ணும்காதுமாக  
தெய்வமே  
எங்கள்வயற்றில்வந்து  
தெய்வமே  
கர்ப்பணைவந்ததென்று  
தெய்வமே  
விதிவசமிதுதானோ  
தெய்வமே  
மகிழ்ச்சியாயிருப்பாரே  
தெய்வமே

## கற்பினி சொல் கவி

மாதவம்தன்னால்வந்த மைந்தனுமினிவளர்ந்து  
சாதனமாகியிந்தத் தரணியையாள்வதுண்டோ  
தீதரநீங்களிந்த சிசுக்களையெடுத்துக்கொண்டு  
காதலாய் அரசனுக்கு காட்டியேயுரைசெய்வீரே.

## கற்பினி சொல் வசனம்

கேளுங்களம்மா பாங்கிமார்களே இந்த அமக்குறியான  
சிசுக்களானது வளர்ந்து உலகாளுவதுண்டோ நீங்களிந்த  
சிசுக்களைக் கொண்டுபோய் அரசனுக்குக் காண்பித்து  
வாருங்கள் சகிமார்களே.

## பொது வசனம்

அகோதெப்படியென்றால் கற்பினி பொற்பினி வார்த்  
தைப் பிரகாரம் அங்கவிகாரமாகப் பிறந்த சிசுக்களை தாதி  
கள் அரசனுக்குக் காண்பிக்க அதைப் பார்த்து மரகதராஜன்  
ஏதென்றுச் சொல்லுகிற விதங் காண்க.

## மரகதராஜன் சொல் கவி

மந்திரிஇதனைப்பாராய் மானிலந்தனிலில்லாத  
சுந்தரப்பாலன்மேனி துலங்கிடப்பிளவுரெண்டாய்  
வந்ததுஇருவருக்கும் மாங்கனிபகுத்ததாலே  
தந்ததுஇழிவுகூற தயாபராயென்னசெய்வேன்.

## மரகதராஜன் புலம்பல் தரு

என்ன பாவங்கள்

செய்தேனோ

இந்தமைந்தனுமிப்படி

வந்துபிறந்திட என்

சொன்னாரேமுனிவரும்

சூரதீரமுடைய

சுதன்வந்துதிப்பானென்றார்

அதுவும்பொய்யல்லமந்திரி என்

பாவிதாரத்தாவிப்படி

பங்கமடையமைந்தன்

சங்கையுண்டாச்சுதே

பாவிதாரத்தாவிப்படி என்

ஆவிபதறத்தானோ

அருத்துமாங்கனிதனை

அதனாலேஇருவகை

சுதன்வந்துதிக்கலாச்சே என்

அறியாமல்மோசம்போனேனே நான் அறுத்துமாங் கனிதனை  
 பிறக்குமிப்படியென்று அறியாமல்மோசம்போனேனே  
 தெரியாதபுத்தியாலே சின்னப்படவேமைந்தன்  
 சிந்தைகலங்கிமனம் நொந்துபுண்ணாகுதே என்  
 உலகாளுமென்றிருந்தேனே உள்ளப்படிக்குநல்ல  
 பிள்ளைபிறந்துமே உலகாளுமென்றிருந்தேனே  
 பலமானபுகழ்கீர்த்தி படைத்துலகாளாமல்  
 பாதிபாதிபாதியாக வந்ததிதுவிதியோ என்

மரகதராஜன் சொல் கந்தார்த்தம்

வடிவானமைந்தனாசை வைத்தென்ன பலனுண்டாமோ  
 மடிவாகசெய்தாரெந்தன் மாபாவிதேவிமார்கள்  
 அடிபோலயாக்ரமித்து எழுந்துமேகோபங்கொண்டு  
 கடிதாகக்காலைபற்றி

மரகதராஜன் சொல் தரு

கரகரவென்றுசுற்றினேன் யாவருமஞ்ச கரகரவென்று சுரு  
 கரகரவென்றுமே திறமுடன்கழியில்  
 உரமுடன்போய்விழ பரமனைநொந்து கர

மரகதராஜன் சொல் கந்தார்த்தம்

ஒருகாலைக்கடிந்துபற்றி ஒன்றையும்கிடந்து  
 மறுகாலைத்துடர்ந்துபற்றி வையகமெல்லாமஞ்ச  
 இருகோலத்தாலேயானும் இனியில்லாக்கோபங்கொண்டு  
 வருங்காலவிதியேயென்று

மரகதராஜன் சொல் தரு

வல்லமைக்கொண்டுவிசினேன் கரகரென்று-வல் சுரு  
 வல்லமைமிஞ்சியே எல்லோருமஞ்சவே  
 செல்லவேயின்பமும் மெல்லியர்வாட வல்

பொது கவி

இறைவனும்கோபங்கொண்டு எறிந்திட அகழிதன்னில்  
 மறையவன்கிருபையாலும் மகாதேவனருளினாலும்  
 கறைமீதில்இரண்டுமொன்றாய்க் கலந்துமேபொருந்திவிழ  
 சறையெனும்தேவிகாளி சார்ந்திடவருகின்றனே,

## பொது வசனம்

இவ்விதமாக மரகதராஜனுனவன் கோபித்து இரண்டு குழந்தைகளையும் விசிரி எறியும்போது இரண்டும் அகழ்சலத்தில் விழும் பொழுது அது பிரமதேவன் கற்பனையினாலும் பரமசிவனுடைய கடைக்கத்தினாலும் இரண்டு சிசுக்களும் ஒரு உருவமாகி பொருந்தி வீழ்ந்திருக்க சூரியன் அஸ்தமாகி கங்குலடைந்துவிட சரதேவி என்னும் துர்க்கதேவி பசியினால் இறைதேட வருகிறவிதங்காண்க.

## சரதேவி வருகிற கவி

மலைநிகருருவமீறி மண்ணும்விண்ணதிரதாண்டி  
கலையெனும் தந்தம்வீச கண்டவர் நடுநடுங்க  
சிலையுருவதனருபி சிங்கம்போல் ஆக்ரமித்து  
தலைவிரிகரங்கள்வீச சரதேவிவருகின்றாளே.

## சரதேவி வருகிற தரு

சரதேவிகோலா  
சந்திரப்பிறை  
வந்தவீரரும்  
மறைமேவியநீவி  
மண்டலங்கெடி  
அண்டமளாவிய  
உக்ரதீர அகோர  
உதயச்சந்திர  
வதன வஞ்சியா  
திக்குதிசைகளை நோக்கிக்  
தேடியிறைகளை  
நாடிவன மெல்லாம்  
சண்டனெ தீர்வர  
தாடகைக்கு இவ  
சூடகப்பிறை  
கண்டபேய்பூதம்  
கண்டசரமணி  
மண்டிகீதமும்

காளியிதோவந்தாள்  
தந்தம்வீசவே  
நொந்துகூசவே  
சங்கரிபோலே  
கொண்டருபணி  
கண்ட துண்டணி  
மிஞ்சியசீவி நல்ல  
வதனம்பெருகிட  
ளிதயமுருகிட  
கண்களையுருட்டி  
வாடிப்பதுங்கியே  
ஓடிவொதுங்கியே  
அஞ்சும்வல்லமைசாவி  
ளீடுமென்னவே  
கோடுதுன்னவே  
பிரமராக்கைதர்வாட  
தண்டையாகவே  
கொண்டுபாடவே



மத்தவேபசிமீறியே  
வடியகானகம்  
டியமனிதர்க  
த்தமிஞ்சியே  
நாரும்போதிரு  
ருவோம்பசி  
ரதேவிகோலா

நல்லஇறைதேடி  
முடியதேடியே  
ளடியைநாடியே  
அகழிகரைதனை தேடி  
கூருகண்டுமே  
யாருமென்றுமே  
காவியிதோவந்தாள்

சரதேவி சொல் கவி

பார்த்துமேபிள்ளை தூங்கும்பாவணியென்கையாலே  
சேர்த்துமேஎடுக்கும்போது சீருருபொருந்தியொன்றாய்  
வேர்த்துமேஅழவுங்கண்டேன் விதிவசமின்னதென்று  
நாதனேவிபரமொன்றும் நானுமேயறிகிலேனே.

சரதேவி சொல் வசனம்

நான் இந்த அகழிக்கரையில் இருபிளவாய்த் தூங்கும்  
பாலகளை பகலிக்கும்படி சேர்த்து ஒன்றாக எடுக்கும்போது  
புரண்டு உருவமும் ஒன்றாகப் பொருந்தி அழக்கண்டேன்  
நான் யாது மறிகிலேன் கர்த்தனே.

சரதேவி சொல் தரு

பாசித்தாவிந்தபாலனைப்	பசிதணிவதுமுண்டோ
பாங்கராசங்கரா ஆதி	சங்கராகெங்காதரா
பசித்திருந்தாலுலகில்	உசித்திருக்குமேசெல்வம்
பாசனேநேசனே	கயிலாசனேமகேசனே
புந்தபாலன் தன்னை யுண்ண	வந்திடுமதிகபாபம்
புகனையோகனே வைபோகனே	விடைவாகனே
பந்ததியில்லாமல்வாடும்	இந்தநாளரசனுக்கு
பந்திடவந்திடும்புகழ்	சுந்தரமானமைந்தனை
பந்ததென்ன இப்படிக்கு	எந்தவிதம்நானறியேன்
பாரணுகாரண	பரிபூரண ஆதிநாரண
பத்தலோகங்களெல்லாம்	மெத்தவேபயந்தேத்தும்
	பாலன்
பீரமும்கோரமுடன்	முகாரமும்வீரதீரமும்
புப்படியோகசாவியாம்	செய்யவும்பிறந்தபிள்ளை
பருமோசாகுமோ உயிர் போகுமோ	என்னுலாகுமோ

கைப்பிடியாய்கொண்டுமன்னன் ஒப்பில்லாமனங்களிக்க  
காட்டுவேனென்பம்பூட்டுவேன் நிகைநாட்டுவேன்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சரதேவி குழந்தையை எடுத்துக்கொண்  
வந்து பிறகுர்தி மகாராஜனைக் கண்டு சொல்லுகிற வித  
காண்க.

சரதேவி சொல் கவி

மன்னவாகேளுமுந்தன் மணிமுடியதனைப்பெற்று  
ஜெகதலமதனையாள் சந்தோஷம்பெருகிறல்ல  
தகதகென்றிலங்குமிந்த சந்தானம்கிடைத்ததிப்போ [கே  
விசிதமாய்அளிக்கவந்தேன் வேந்தனைகைக்கொள்வா

சரதேவி சொல் வசனம்

கேளும் மரகதராஜனே உம்முடைய நவமணி  
ளிறைத்த கிரீடம் தாங்கி இந்த உலகமெல்லாம் ஆளு  
படிக்கு எனக்கு தேவானுகூலத்தினால் ஒரு சிசுவான  
கிடைத்தது உமக்கு சந்ததியில்லாதபடியினாலே இந்தப் பி  
காசம் பொருந்திய பிள்ளையை உனக்கு அளிக்கும்படியா  
வந்தேன் நீர் சந்தோஷமாக பெற்றுக் கொள்ளும் மக  
ராஜனே.

மரகதராஜன் சொல் தகு

எந்தனுக்கின்பமாய் சந்தானந்தரவந்த  
இணையடிசருணமம்மா சரதேவி இணையடிக்கு  
சிந்தையிலன்பாக மைந்தனைக்கொண்டுவந்தாய்  
கிருபையை மைந்தனால் வருமைதீர்ந்தேனம்மா எ

சரதேவி சொல் தரு

சராசந்தனென்றுமே நிறைமைந்தனுக்குப்பெயர்  
சாற்றினேன்பேர்விளங்க இராஜபூபா  
தரையும்புவனமெல்லாம் எங்கும்பேர்விளங்கவே  
சண்டனும்பயந்தேங்க எண்டிசைகொடியோங்க சர

மரகதராஜன் சொல் தரு

முன்செய்தபாவந்தானே என்குலம்நலந்தானே  
மொழியும்தர்பமிதுவோ சரதேவி மொழியும்

உன்செயலாலேநான்  
ஒதரிதாகிய

உலகாளநலம்பெற்றேன்  
பாதம்வந்தனமம்மா முன்

சரதேவி சொல் தரு

எட்டுதிசையுங்கை  
எங்கும்கீர்த்திபெறுவான்  
மட்டுமிதமில்லாத

கட்டிவணங்கவே  
இந்தமைந்தன் எம்  
கீர்த்திப்பெருகியே

வாழ்வும்பெருவான்பாலன் தாழ்வில்குபோய்வாரேன் எட்

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

அகோவாருமம்மா தாயே சரதேவி, நீ மனதில் சந்  
தோஷமாக அளித்த பாலனை வாங்கிக்கொண்டேன்  
போய்வாருமம்மா சரதேவியே.

மரகதராஜன் சொல் கவி

தரைமேவும்எனதுதேவி தையலேசொல்லக்கேளாய்  
குறைதீரமனம்பூரித்துக் குவலயமாள்வேண்டி  
சரதேவிமகிழ்ந்துயிந்த சந்தானம்தன்னைத்தந்தாள்  
நிரைமனதாகவைத்து நீங்களும்வளர்த்திடரே.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

கேளுங்கள் எனது தேவிமார்களே நமக்கு குமார  
பார்க்கத்தினுடைய குறைதீரும்படி சரதேவியானவள் இந்  
தக் குழந்தையை அன்பாகத் தந்துபோயினாள் இதை சந்  
தோஷமாக வளர்த்துவாருங்கள் எனது தேவிமார்களே.

கற்பினி பொற்பினி சொல் கொச்சகம்

மன்னவன்மகிழ்ந்தளித்த மைந்தனைமுத்தமிட்டு  
வர்ணமுலைப்பால்கொடுத்து மணிபணியும்சீராட்டி  
மின்னலொளிபோல்விளங்க விரும்பிவிருமாதர்களும்  
கன்னல்மதம்போலே கடுகிவளர்த்தாரே.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக பிரகுர்திமகாராஜன் அளித்த குழந்  
தையை ஆசையோடு முத்தமிட்டு பாலூட்டி பணிமேல்  
ணிபூட்டி நாளொரு வண்ணம் பொழுதொரு மேனியாக

வளர்த்து ஐந்துவயதான பின்பு சண்டக் கௌசிக முனி  
ரால் மிகுந்த வித்தைகளெல்லாம் கற்பித்து மன்மதன்  
லும் விளங்கி ஏழுவயதுக்குள்ளாக குமாரன் மிகுந்  
சாமர்த்தியவானாக இருக்கிறுனென்று மரகதராஜன் மன  
சந்தோஷித்து மந்திரிகளைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறவித  
காண்க.

மரகதராஜன் சொல் கவி

தென்பான எனதுமந்திரி ஜெகமெலாம்கீர்த்தியோங்  
என்பாலன்தனக்குயிப்போ இளவரசளிக்கவேண்டி  
அன்பானமுகூர்த்தமிட்டு அரசரைவரவழைத்தேன்  
முன்பாகமைந்தன்தன்னை முடிசூட்டஅழைத்துவாரீர்

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

கேளும் மந்திரிமார்களே எனது குமாரனான சராசந்த  
னுக்கு ஏழுவயது ஆனபடியால் இளவரசுபட்டம் அளிக்  
வேண்டும். இரண்டாவது அதற்கு முகூர்த்தநாளிட்டு  
ராஜராஜரை அழைப்பித்து இருக்கிறோம் இப்போது எனது  
குமாரனை என்முன்பாக அழைத்துவாருங்கள் மந்திரிமா  
களே.

சராசந்தன் வருகிற கவி

மண்டலம்புகழும்கீர்த்தி வல்லகெம்பீரமுள்ள  
அண்டருமதிசயிக்க அணிமணிபணிகளாட  
குண்டலமிலங்குஞ்ஜோதி கூர்விழிமாதராட  
சண்டப்பிரசண்டனான சராசந்தன்வருகின்றானே.

சராசந்தன் வருகிற தரு

தர்மத்தில்மனம்வைத்த

சராசந்தராஜன்வந்தான்

ஒருமித்தரசர்குழ

உன்னதபணிகளும்

வன்னிசிரோன்மணி

சல்லரிமுரசுபேரி

சத்ததாளம்முழங்கவே

சொல்லரியதேசமன்னர் வல்லவர்கண்டுக்கொண்டாட குரு

சொற்பெருமழகிய

பொற்பினிலதிவித

பிரகுர்திதன்பெற்ற

பலபணிதுன்ன

ஒளிபெற்றநவமணி சுரு

மின்னியசாமரை

கன்னியர்வீச த

மல்லரிடமரம்டங்கா

பம்பைதுத்தாரி

மற்புயமணிபணி

நற்பெறுமைந்தன் த

நாமன்மதன்போலே  
டகங்கணம்ஜோலிக்க  
ளம்தம்பூருபாட

சரையெனுந்தேவதை  
இறைவன்மகிழவே

சிசிரமமுத்திய  
லிகைமார்பிலாடவே  
ச்சமில்லாமல்தந்தை

அண்டியமாமணி  
கொண்டுக்கீதமும்

வாளும்பளபனென்ன  
நல்ல ஆரகேயூர்  
தையலர் எதிராட சுரு

திருவளம்பெருகிய  
குறையறவந்த தர்

பச்சைமரகதம்  
தாவடம்மணி  
அழைத்தவிதமறிய சுரு

தண்டையும்கொலுசுகள்  
மண்டியேபாடிட தர்

சராசந்தன் சொல் கவி

தந்தையேயுலகுமன்னர் சதுரங்கசேனைசூழ  
வந்துமேபதம்வணங்கும் வல்லகெம்பீரதீரா  
சுந்தரப்பாதம்போற்றி துலங்கியசபைக்கிப்போது  
எந்தனையழைத்தசேதி இன்னதென்றுரைசெய்வீரே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

சருணம் சருணமையா சுவாமி எனது தந்தையே தேச  
ன்னவர் வந்து நெருங்கி யிரானின்ற சபைக்கு என்னை வர  
ழைத்த காரியம் இன்னதென்று தெரியும்படி சொல்ல  
வண்டும் எனது தந்தையே.

மரகதராஜன் சொல் கவி

அப்பனேஎனதுசெல்வ அருமைசேர்மகனேவாழி  
இப்பவேவுந்தனுக்கு இளவரசளிக்கவேண்டும்  
செப்பியேயழைத்தேனெந்தன் சீர்மணிமகுடம்பூண்டு  
தப்பிலாயுலகையாண்டு தழைத்துமேவருகுவாயே.

மரகதராஜன் சொல் வசனம்

வாருமப்பா எனது குமாரச்செல்வமே நீ மகாராஜனாக  
பாழக்கடவது உன்னை அழைத்த விபரமாவது என்ன



வென்றால் இந்த மகத தேசத்தை நீயாளும்படியாக பட்  
மனிக்கும்படி என் மனதில் சந்தோஷங்கொண்டு அழை  
பித்தேனப்பா என் அருமை குமாரகனே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

கேளுமய்யா சுவாமி தந்தையே அவ்விதமே தேவ  
ருடைய சித்தத்தின் பிரகாரம் நடத்துமையா சுவா  
மி தந்தையே.

சராசந்தனுக்கு பட்டம்கட்டும் தரு

மணிமுடி கொண்டானே சராசந்தன்

மணிமுடி

கொண்டானே

மணிமுடி கொண்டானே

மகததேசமாள

அணியணியாகவே

அரசர்கள் புடைசூழ மணி

கன்னியரிருபுறம்

கவரிசாமரைவிச

மன்னியவேதங்கள்

மகிழ்ந்துமறையோர்பேச மணி

இடி பேரிமுரசுகள்

எங்குமதிரவே

வடிவான ஆலாத்தி

மாதர்களேத்தவே மணி

மாதனம்பாடியே

மறையவர்மகிழவே

கோதானம்பூதானம்

குறைவில்லாதளிக்கவே மணி

பொது கவி

பாருள்ளோர் நெருங்கிசூழப் பட்டமுந்தரித்துவைத்து  
சாருவதேசமானும் ஜெயசேனன் புதல்வியான  
ஏருள்ள சுந்தரிக்கு இஷ்டநாயகராய்ச்செய்து  
நேருள்ள தந்தைதானும் நீங்கினுர்தபமேசெய்ய.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சராசந்தனுக்கு இளவரசு பட்டமளித்து  
சாருவ தூய தேசாதிபதியாகிய ஜெயசேனமகாராஜன்  
புதல்வியான சாந்தசுந்தரியை சராசந்தனுக்கு விவாகம்  
செய்து வைத்து தந்தையானவர் தபம் செய்ய மனதாகி  
மரகதராஜன் கானகம் போய்விட, சராசந்தனும் சாந்த  
சுந்தரியும் வாழ்ந்துக்கொண்டு வருங்காலத்தில் சராசந்த  
னுக்கு நந்தனி சுந்தனி இரண்டு பெண் பிள்ளைகள் பிறக்க,  
அவர்களை வடமதுராபட்டணம் ஆளானின்ற கம்சமகா  
ராஜனுக்கு அளித்து அவர்கள் மிகுந்த சரசசல்லாபமாக

வாழ்ந்து வரும்போது, அவர்களுக்கு சகதேவனென்கிற  
சந்தானம் உதித்துக் கொண்டிருக்கையில் கிருஷ்ணமூர்த்தி  
கொலுவுக்கு வருகிற விதங் காண்க.

கிருஷ்ணமூர்த்தி வருகிற கவி

சங்காழிதண்டம்வாளும் தனுபஞ்சவாளுமேந்தி  
பங்கேருமுகமில்ங்க பரிமளதுளபம்வீச  
பொங்காழிமீதுயின்ற புண்ணியவேதனாதன்  
சிங்காரமுடையகிருஷ்ண தேவரும்வருகின்றாரே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி வருகிற தரு

சிங்கார அரிகிருஷ்ண	தேவர்வந்தார் நல்ல
சங்காழிதண்டம்வாளும்	தனுஷ்மில்ங்க சிங்
சங்காரருத்ரதேவன்	தையல்சிகாமணியாள்
மங்களசுபகர	இங்கிர்தசோதரன் சுரு
வாசவன்முனிவரும்	பூசனைசெய்திடும்
மாசில்லாததிரு	மணிவிசுவசிகா சிங்
முத்துசரப்பளிமின்னி	குலுங்க மார்பில்
சித்திர நவமணி	ஆரமில்ங்க
சத்தியபாமாகாளத்தி	சாம்பவதி ருக்மணி
பத்தியதாகயெட்டு	பட்டபஸ்திரீகள்சூழ சுரு
பரிமளதுளபமும்	நருமலரணிகளும்
அருமைதிருமணி	பெருகொளவீச சிங்
பட்டுபீதாம்பரமின்னி	ஜொலிக்க-இந்த
எட்டுத்திசையோர்வந்து	கரங்குவிக்க
கட்டும்கலைதுலங்க	கன்னியரெதிராட
கொட்டும்மணிமுரசு	கூரும்வாத்தியம்பாட சுரு
கொஞ்சியகிளிமொழி	வஞ்சியரிருபுறம்
அஞ்சலாய்கவரிகள்	மிஞ்சியேவீசவே சிங்
பாததண்டைகொலுசு	கீதனாதமீட்டவே
தேவவேதியர்களும்	வேதசங்கீதம்பாட
சீதக்களபம்வீச	சிலபேர்துதித்துப்பேச
பூதலங்கெடிபெற்ற	பொருந்தும்நிருதர்கூச சுரு
புந்தியில்மாரண	தந்தயாபரன்
விந்தையிலதிவித	சுந்தரமாக சிங்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் விருத்தம்

கஞ்சனென்னைக்கொல்லவிட்ட அவரைக்கொன்று  
காவலரைமடித்துலகை அனந்தமூர்த்தி  
குஞ்சரமும்பாகணையும் மல்லரோடு  
குற்றமறக்கம்சணையும் வதையேசெய்து  
வஞ்சமில்லா உக்ரசேனன் அவருக்கிந்த  
வடமதுரைதனையளித்து மகுடம்சூட்டி  
நெஞ்சமதுகளித்துதம்பி தமையன்சூழ  
நிகரில்லாகொலுசிம்மா தனம்வந்தேனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

கேளும் மாதவா எனது அம்மானாகிய கஞ்சன் என்னைக் கொல்லும்படியாக விட்டனுப்பின பூதங்கள் சகடசூரன் ; இகலம்பன் கேசி முதலானவரை மடித்து அனிடம் சென்று அவன் வில்லை முறித்து குவலயபீட மென்றும் சொல்லாநின்ற பட்டத்து யானையையும் மடித்து அதன்பேரிலிருந்த பாகணையும் வாட்டி முஷ்டிகன் சானுண மல்லரையும் பிடித்து கம்சணையும் கொன்று அவதந்தையான உக்கிரசேனனையும் வடமதுரைக்கு அரசனாகப் பலராமர் சாத்தகி முதலானவரும் சூழ நாம் சந்தோஷத்துடன் கொலுவாகினோமப்பா மாதவா.

பொது வசனம்

இப்படியாக கிருஷ்ணமூர்த்தி வடமதுரையில் கொலுவாயிருக்கும்போது கம்சன் மடிந்த சேதி சராசந்தனுடை குமாரத்திகளாகிய நந்தனி சுந்தனி என்னும் இரண்டு பெண்களும் வந்து சராசந்தனிடம் முறையிட அதை கேட்டு சராசந்தன் சொல்லுகிற விதங்காண்க.

சராசந்தன் சொல் கவி

மருகனும்மடிந்தசேதி மகளிருவருமுறைக்க  
உருகியேமனதுவாடி உக்ரகோபங்கள் கொண்டு

இருகரம்தனிலே அஸ்திரம் ஏந்தியேகிருஷ்ணனாவி  
தருகுவேன் நமனுக்கென்று சராசந்தன்யெழுந்திட்டானே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

வாருங்கள் பா மந்திரிமார்களே ! வடமதுராபுரி பட்ட  
ணம் ஆளானின்ற எனது மருமகனாகிய கஞ்சனை யாதவ  
னாகிய கிருஷ்ணமூர்த்தியானவன் கொன்று போட்டதாக  
பும் எனது குமாரச் செல்விகளாகிய சந்தனி சுந்தனி இரு  
வரும் வந்து முறையிட்டுக் கொண்டபடியால் எனக்  
கென்ன கோபம் பிரவேசித்தது கிருஷ்ணனை சும்மா விடக்  
கூடாது. அகையால், நம்முடைய சேனா சைனியங்களைக்  
கூட்டிக்கொண்டு சமனாகிய யுத்தம் செய்யவேண்டும்  
அவரவர்கள் ஆயுத முஸ்தீப்புடனே சண்டைக்குப் புறப்  
படுங்கள் சேனைத்தலைவர்களே.

சராசந்தன் சண்டைக்கு வரும் தரு

வாருங்கள் மந்திரிமார்களே	வெகு
வல்லமையுடன் வருவீர்களே	
சேருங்கள் நம்மிட சேனையை	வெகு
சிங்காரமாய்ப் பட்டத்தாளை தன்னிலேறியே	
மாட்டிடையக் கிருஷ்ணனவன் குரனே	எந்தன்
மருகனை மடிக்க யென்ன தீரனே	
வாட்டிட யொருகனை யெடுப்பேனே	அவனை
மறலிக்கிறையாகக் கொடுப்பேனே	
யாவரும் ரதமீதில் ஏறுங்கள்	எனது
அதிபலசவுரியம் பாருங்கள்	
தேவரொடுங்கவீரம் காட்டுவேன்	அவனை
சின்னபின்னமாக வாட்டுவேன்	
மகததேசம்விட்டு நாடினோம்	நல்ல
வடமதுரையைக்காணத் தேடினோம்	
ஜெகம் அஞ்ச ஜண்டாவை நாட்டுங்கள்	நல்ல
ஜெயபேரிரெண்பேரி மூட்டுங்கள்	

பொது வசனம்

இவ்விதமாக ஜராசந்தன் கிருஷ்ணமூர்த்தியின்பேரில்  
சண்டைக்கு வந்ததை தூதர்களோடி கிருஷ்ணமூர்த்திக்குச்  
சொல்ல, அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல்லுகிற விதங்  
காண்க.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

சண்டைக்குப்படையைக்கூட்டி சராசந்தன்வந்தானென்  
கண்டிட தூதர்சொல்லக் கடுங்கோபம் கொண்டேனிப்பே  
அண்டையிலிருக்கும் அண்ணு அருமைசாத்தகியேகேள்  
மண்டையும்சிதறியோட வாட்டுவோமெழுந்திடரே.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அகோ கேளும் எனது தமையனாகிய பலராமமே  
தம்பி சாத்தகி! சராசந்தன் நமது பேரில்; சண்டை செய்  
தாக படையைக் கூட்டி வந்திருப்பதாய் தூதுவர் சொல்ல  
கேட்டு அதிக கோபம் கொண்டேன் இப்போது அவ  
மண்டை சிதறியோடும்படியாகிய சமராகிய யுத்தம் செ  
யப் போவோம் வாருங்கள் சேனைகளே.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

சண்டைக்குநடப்போம் வாருங்கள்  
அதிவிதவீரரே

நல்ல  
ரணமுக தீரரே சன்

சண்டைக்குப்படையைக்கூட்டி சல்லரிபேரிகைமூட்டி  
கண்டி க்கசராசந்தனை கடிந்துவீரியங்காட்டி  
கரிபிரதமுடன் வருகவேதுரிதமாய்  
பெருகியசமர்களம் குறுகியே துரிதமாய் சன்

சாரங்கத்தனுவை யெடுப்பேன் இதோ  
வந்திடும் அவனிட தந்திடும்படையுடன்  
தீரங்களனைத்தும் கெடுப்பேன்  
வீரங்கள்மிகுத்தபேரை வெல்லவல்லவெனென்று  
பாரெங்குமறியாரோ படையோடவனைக்கண்டு சன்  
பஞ்சபஞ்சாகவே மிஞ்சியேயடிக்க  
சஞ்சலம்தீரவே வஞ்சமுழுடிக்க சன்  
எத்திசைபுகழ் படிக்கவே நல்ல சல்லரிமுரசுகள்  
வெற்றியுடனடிக்கவே கரிபிரதம்நடக்க  
சத்திக்கும்மேளவாதம் தாரணியெங்குமொடுங்க சன்  
சாரியாய்மீரியே விரியர்வாடவே  
தேரியேமனதுகள் தூரியேநாடவே சன்



கஞ்சனைமடித்தேனென்றுமே அவன்மெத்தவே  
 விரியம்பெற்றவென்று நெஞ்சமும்வயிரம்கொண்டுமே  
 அஞ்சாமல்பெயந்தனைவெல்ல ஆணவமிகுந்துவந்தான்  
 வஞ்சகப்பயலைக்கண்டு வாட்டுவேன்குடியோட்டுவேன்  
 சுரு வல்லமையெங்குமே சொல்லரிதாக  
 எல்லவாபுகழவே மல்லரிதாகவே சண்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் விருத்தம்

வவியசண்டைக்குவந்த மகதமன்னவனே கேளாய்  
 புலியுமேயெதிர்த்துவந்த பூனைக்கஞ்ச வதுமுண்டோ  
 நவியவேசெய்துஉன்னை நலமானகாளிகைக்கு  
 பவியதுதருவேனெந்தன் பலத்தைநீபறிகுவாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அடா வாடா சராசந்தனே சற்றும் பயமில்லாமல் வவிய  
 சண்டைக்கு வந்தாயல்லவா புலியானது பூனைக்கஞ்சமா  
 அதுபோல் உன்னை சற்று நேரத்தில் காளிகா தேவிக்குப்  
 பரி கொடுக்க வந்தேன் எனது வல்லமையைப் பாரடா சரா  
 சந்தனே.

சராசந்தனுக்கும் கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும் யுத்த தரு

சரா மக்கள்தவிக்கஞ்சனை மடித்தாய் அடாயாதவகிருஷ்ண  
 மிக்கவயிரம் முடிக்கவந்தேனே அடாயாதவகிருஷ்ண  
 கிரு வந்தேனென்று வலுமைபேசுராய் அடாசராசந்தனே  
 உந்தனைச்சும்மா விடுவதேதடா அடாசராசந்தனே  
 சரா ஏதுயென்னிடம்விரியமறியாமல் அடாயாதவகிருஷ்ண  
 மாதுதவிக்க மருகனைமடித்தாய் அடாயாதவகிருஷ்ண  
 கிரு மடிந்தமருகன் தன்னைப்போலவே அடாசராசந்தனே  
 முடிந்ததோவிதி வந்துமடியவே அடாசராசந்தனே  
 சரா மடிக்கவந்தேனே வலுவைப்பாரடா அடாயாதவ  
 கிருஷ்ண  
 வெடிக்கஅண்டமும்வில்லைவளைத்தேனே அடாயாதவ  
 கிருஷ்ண  
 கிரு வளைத்தேன்வில்லென்று வந்துபதைக்குராய் அடா  
 சராசந்தனே  
 கண்ணத்தில்மடியக் காலம்வந்ததோ அடாசராசந்தனே

சரா காலருத்திரன் போலேமீறியே அடாயாதவகிருஷ்ண  
களங்கமில்லாமல்சரங்களெடுத்தேனே அடாயாதவ  
கிருஷ்ண

கிரு எடுத்தசரத்தை தடுத்துமீறியே அடாசராசந்தனே  
விடுத்தேனேசரம்வில்லைப்பூட்டியே அடாசராசந்தனே

சராசந்தன் சொல் கவி

பூதகன்சகடாகுரன் புகழ்பெருமலம்பன்வல்ல  
சாதகனானகேசி தளங்களைமடித்தோமென்று  
பேதகக்கெருவத்தாலே பெரும்பிழைசெய்தாயுன்னை  
காதகமாயிந்தக் கணைக்கிறைதருகுவேனே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

அடா வாடா யாதவகிருஷ்ண பூதகன் சகடாகுரன்  
தேனுாகுரன் கேசி முதலான அற்ப பலமுடையவர்களை  
கொன்றோ மென்கிற கர்வத்தினாலே என் மருமகனான கம்  
மகாராஜனை கொன்ற உன்னை இந்த பாணத்துக் கிறையிடு  
வேன் பாரடா கிருஷ்ண.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

அலைகடலருந்தும்வல்லோன் வன்பனிக்கிளைப்பதுண்டோ  
மலையெடுத்தாட்டும்வீரன் மண்கட்டிக்கஞ்சவானோ  
கொலைபுரிவல்லோர்தம்மைக் கொன்றவனென்றெண்ணாமல்  
தலைதுள்ளிப்போகவேண்டாம் சராசந்தாபிழைத்திடாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அடா வாடா சராசந்தனே அலைபொருந்திய சமுத்திர  
ஜலத்தை யெல்லாம் உண்ணப்பட்டவனுக்கு பனிநீரானது  
ஒரு பெரிதாகுமோ மலைகளை யெடுத்து ஆட்டும் வீரன் மண்  
கட்டிக் கஞ்சவானோ அதுபோல மகா வலிமை பொருந்திய  
பலசாவிகளான அனேக வீரர்களைக் கண்டிருப்பேன் பிள்  
ளாய் சராசந்தனே.

சராசந்தன் சொல் தரு

எண்டிசைபுகழுந்தீரனே

ஏளிதம்பேசாதே

அண்டிப்பிழையென்றுசொன்ன

ஓ கிருஷ்ணதேவா

நில்லடா

ஆணவமறிய

வேண்டி

சுரு ஆட்டிஅகோரசரம் பூட்டியுந்தணையிப்போ  
அந்தரத்தேவர்கள்காணபிந்தியே யோடவாட்டு  
வேன் என்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

வல்லவநானென்றுகூறியே சராசந்தனே  
மதத்துப்பேசுரு யென்னடா  
பையலேகணையினால் படையெல்லாமடியவே  
சுரு பாராயுந்தணையிரு கூருய்க்கண்டித்துவிட்டேன்  
சீராய்பாணத்தைவிட்ட கூரையறிந்துக்  
கொள்ளும் வல்ல

சராசந்தன் சொல் தரு

விட்டபாணம் தன்னைவாட்டியே ஓ கிருஷ்ணதேவா  
வீரியசரங்கள் பூட்டியே  
கொட்டமிடும்படைகளெல்லாம் கும்புகும்பலாய்மடிய  
சுரு கொல்லும்வுந்தணையிப்போ வெல்லும்படிக்குபாணம்  
கோடி கோடியாய்விட்டேன் ஓடிப்போகாமல்  
நில்லும் விட்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

தீரங்களறிவேன் நில்லடா சராசந்தனே  
தேசதேசமெங்கும் நடுங்க  
சாரங்கத்தனுவிஸ்திரம் சற்றுமிதமில்லாமல்  
சுரு தாவியேயுந்தன்மீதில் ஏவியிப்பவேவுன்னை  
கூவசண்டனுக்கிறை கொடுப்பேன்உன்னையும்  
நானே தீர

சராசந்தன் சொல் கவி

மன்னியகிருஷ்ணதேவா மகாதேவநீயென்றாலும்  
என்னைநீவெல்லப்போமோ இளைத்திடவாட்டுவேனான்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

தன்னிலையறிந்திடாத சராசந்தப்பயலேகேளாய்  
உன்னைநான்வெற்றிசெய்ய ஒருபெரிதல்லகண்டாய்

சராசந்தன் சொல் வசனம்

கேளாய் கிருஷ்ணதேவனே! நீயே மகாதேவ நென்  
றாலும் என்னை ஜெயிக்க உன்னாலாகாது உன்னை நொடிப்  
பொழுதிலே எம்புரம் சேரும்படி அடிக்கிறேன் பாரும்  
கிருஷ்ணதேவனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அடா வாடா சராசந்தனே! உன்னை வெல்லுவது எனக்  
கொரு பெரிதல்ல பாரடா சராசந்தனே.

சராசந்தன் சொல் தரு

வெற்றிசெய்வேனென்று

தத்திக்குதித்துமே

வீணானவீரியம்

பேசாதே

மத்திபவீரரைப்

பற்றிக் கொண்டோமென்று

வல்லமையெண்ணியே

வீசாதே

சுரு மடியப்பட

கொடியக்கனை

வரவிட்டனே

புரம்விட்டிட வெற்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

பஞ்சவாளியென்னுலும்

அஞ்சமேயுலகமெங்கும்

பலமும்நலமுங்கண்டு

மீருதே

அஞ்சாமல்சமர்செய்ய

கொஞ்சத்தில்விடுவேனோ

அச்சமில்லாமல்வீரங்

கூருதே

சுரு அதமிட்டிட

கெதைவிட்டனே

ஆடும்படை

ஓடும்படி பஞ்

சராசந்தன் சொல் தரு

விட்டகெதையதைவாட்டி

கெட்டுமுறியவேவோட்டி

வீரப்படையைவீழ

அடித்தேனே

வட்டவில்வாங்கியே

எட்டுத்திக்குகளஞ்ச

மழைமாரியாகசரம்

விடுத்தேனே

சுரு வடிவாய்ப்படை

பொடிபட்டிட

வந்தாயினி

நொந்தோடவே விட்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

பக்குவமறியாமல்

உக்ரவீரங்கொண்ட

படையைநமக்கிறை

கொடுத்தேனே

மிக்கக்கோபங்கொண்டு

சக்கரம்வாங்கியே

வெற்றிகொள்ளவேண்டி

விடுத்தேனே

சுரு முண்டாவுனை

துண்டாடியே

அண்டோரெனை

கொண்டாடவே பக்கு

சராசந்தன் சொல் கந்தார்த்தம்

உக்ரமாய்கிருஷ்ணதேவர் ஓங்கிஎன்மீதுவிட்ட  
சக்கரம்மழுங்கியோட சதுரங்கச்சேனையெல்லாம்  
திக்கெல்லாம்முறிந்துவோட திகைத்துவுன்மனதுவாட  
கக்கும் அக்கினிபாணத்தை.

சராசந்தன் சொல் தரு

காட்டியேவரவிடுத்தேன்	உந்தனைவெல்ல
காட்டியேவரவிடுத்தேன்	
காட்டியேவிலிளினில்	பூட்டியேயுன்மீதில்
ஓட்டி னேனுந்தனை	வாட்டுரேன்பாராய் காட்டி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கந்தார்த்தம்

காமணியீன்றநாதன் கணையெல்லாமறுத்துமீண்டு  
வீமனாஸ்யிவனைக்கொல்ல விதிவசமிருக்கும்போது  
நாமிவனோடுமல்லு நடத்திடலாகாதென்று  
பூமியோர்துதிக்குப் கிருஷ்ணர்.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

புறங்கொடுத்தேகினாரே	மூவாறுதரம்
புறங்கொடுத்தேகினாரே	
புறங்கொடுத்தேகினார்	வரங்கொடுத்திடுபவர்
திறங்கொடுத்திடுமன்னன்	புறங்கொடுத்திடலானேன் புறங்
பொது வசனம்	

இவ்விதமாக சராசந்தனும் கிருஷ்ணமூர்த்தியும் மூன்று  
வருஷம் வரையில் யுத்தம் செய்து கிருஷ்ணமூர்த்தியா  
னவர் சராசந்தனிடத்தில் பதினெட்டுதரம் தோர்வை  
யடைந்து இவனை நாம் - ஜயிக்கமாட்டோம் வீமனாலே  
கொல்லும்படி விதிவிசமிருக்க நாமெதிர்க்கக் கூடாதென்று  
ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் புறங் கொடுத்தவர்போல்  
ஹைந்து வடமதுரையை விட்டு மேற்கடல் சூழ்ந்த ஒரு  
தீவில் மூன்று யோசனை தூரம் துவாரகாபுரியென்று பட்ட  
ணம் ஏற்படுத்திக்கொண்டு சேனா சைனியத்துடனே  
கிருஷ்ணமூர்த்தி வசித்திருந்தார். அப்பால் சராசந்தன்  
படையுடனே ஜயபேரிகை யடித்துக்கொண்டு தனது  
தேசம் நடக்கிற விதங் காண்க.



சராசந்தன் தன்னகரம்போகும் தரு

பட்டணம்நாடியே நடப்போம்	பேரிகைபாட
பரிவானமந்திரி	மார்களே
விட்டேன் கிஷ்டன்மேல்சண்டை	வெல்லவல்லமை
	யில்லாத
மட்டவீரரையெதிர்க்க	வல்லவர்க்குநீதியல்ல பட்
மூவருஷக்காலம்சண்டை	மூவாறுதரம்புரிந்தால்
மேவுவதினியெப்படி	வெஞ்சினம்தனைமுடிக்க பட்
மாயகிருஷ்ணன்மிகவஞ்சி	வாடியேபதுங்கும்போது
ஞாயமல்லவேயினிமேல்	நாமவன்தனையெதிர்க்க பட்
வெற்றிசங்கம்ஜயபேரி	வெடிமுரசுநடனபேரி
சுற்றிலுமுழங்கிடவே	சூழ்ந்துமேபடைகளிக்க பட்

சராசந்தன் சொல் கவி

வரைபுகழ்மந்திரிமாரே மகிழ்ச்சிகொண்டரசுசெய்தோம்  
நரமேகயாகத்தாலே நாடெல்லாங்கிடைக்குமென்று  
மறைமுனியுரைத்தவுண்மை வாக்கியப்படி நடக்க  
தரைமன்னர்தன்னைபிடிக்க சடுக்கெனயேகுபோமே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

அகோ கேளுங்கள் மந்திரிமார்களே ! கிருஷ்ண  
தேவனை ஜெயித்து மனங்களித்து மகததேசத்தை பரிபால  
னம் செய்து வருகிறோம். முன்னாலே இந்த பூமண்டலத்தை  
யெல்லாம் அரசாளுவா யென்றும் சண்டக்கௌசிகர் நு  
மேதயாகம் செய்யும்படி அதனுடைய விதி முறைகளையும்  
கூறிப்போன ராதலால் இந்த யாகத்துக்கு முன்னூற்று அறு  
பது இராஜாக்களை பரி தரவேண்டும் அதற்காக தேச  
தேசத்து இராஜாக்களை பிடிக்கும்படி திக்குவிஜயம் செய்ய  
நடப்போம் வாருங்கள் தம்பிமார்களே.

சராசந்தன் திக்குவிஜயம் செய்யும் தரு

திக்குவிஜயம்செய்ய	சீர்பணியலங்கரித்து
உக்ரவீரதீரன்கூடவே	சராசந்தராஜன்
தேசமெங்கும்	நடுங்கவந்தானே
முத்துக்குடைதான்கவிய	முரசும்பேரிபாட

வெற்றிக்கொடியோங்கிவீசவே	சராசந்தராஜன்
வீரியத்துடனே	வந்தானே
ஆரமணிமாலையாட	அம்புவில்லும்கையிலேந்தி
சூரதேசம்தன்னை நாடியே	சராசந்தராஜன்
சூருக்குடனேவந்து	மேவினார்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சராசந்தன் சூரதேசம் வந்து ரணபேரி  
பறைய அதை அறியும்படி சூரசேனமகாராஜன் கொலு  
வக்கு வருகிற விதங்காண்க.

சூரசேனன் வருகிற தரு

அளவிலாப்படைநெருங்க அருவைசாமரை கள்வீச  
தளபதிமந்திரிமார்கள் தன்னெதிர்வணங்கிநிற்க  
உளமதுகடுத்துவந்த உச்சிதமறியவேண்டி  
வளமிகுசூரசேன மகபதிவருகின்றனே.

சூரசேனன் வருகிற தரு

சூரசேனராஜன் வந்தான்	வெகு உக்ரகுணபதி
சூரசேனராஜன் வந்தான்	
சூரசேனராஜன்	வீரசூரர் தானடுங்க
ஆரபார முடன்சேனை	அணியணியாய் சூழ்ந்துவர சூர
அற்புதமாமணி	பொற்புள்ள சுயமணி
நற்பெரும் ஒளிமுடி	பற்பலர் சூழவே சூர
மண்டலத் தரசரெல்லாங்	வந்தடிபணியுந்தீரன்
குண்டலம் செவியிலாட	கோதையர் சாமரைபோட சுரு
குருகிய சமர்செய்ய	வருபவனெவனென
பெருகியசேனையோ	டறிகுவேனென்று சூர
வில்லுடன் கேடயம்வாளும்	வேலுடன்குலமுமேந்தி
சல்லரிமுரசுடங்கா	டக்கையும் டமரம்பாட திரு
சந்தன களபமும்	விந்தையிலதிவித
சந்தரமகிபதி	இந்திரனென்ன சூர
சூரதேசம் நாடிவந்து	தீரமாய் பேரிகைபோடும்
வீரணையிப்பலையிரு	கூறுசெய்வேன் பாருமென்று சுரு

வெற்றிமொழியுடனே  
யெத்திசையும்புகழ்

சுற்றிலும்படைவர  
சத்தியதீரன் குர

குரசேனன் சொல் கவி

குருதமச்சவர்கள் குழ கொலுவினிவிருக்கும்போது  
மகதபூபதியேயேது வந்தவூர்தன்கைநாடி  
ஜெகதலம்நடுங்கமந்திரி சேனைகள்நெருங்கி குழ  
புகழ்மிகுசமர்கள்செய்ய போகலாம்வருகுவினே.

குரசேனன் சொல் வசனம்

வாருங்களப்பா மந்திரி படைத்தலைவர்களே! தேசத்  
தரசர்கள் குழும்படியாகக் கொலுவிருக்கிறோம். இப்போது  
மகததேசாதிபதியாகிய சராசந்தன் நமதுபேரில் படை  
யெடுத்து வந்ததாக சொல்லக் கேட்டு மிகுந்த கோபங்  
கொண்டேன். நாம் பின்னடையாமல் நாலுவகைச் சேனை  
களைக் கூட்டிக்கொண்டு சமர் செய்ய நடக்க வாருங்கள்  
மந்திரிமார்களே. அப்படியே நல்லது போய் வருவோம்  
மகாராஜனே.

குரசேனன் யுத்தத்திற்குவரும் தரு

அதிவிதமதி மந்திரி	மாறே	இப்போ
அமர் செய்யென்பின்னே வந்திடு	வீரே	
எதிர் செய்யவந்தவன்	தன்னையே	ஏகி
இடி போலேபாணத்தை	யேவியேமுன்னை	
அவனைபவிகொடுப்பேன்	பாரும்	ஒடி
அடிப்பேனொடிக்குள்ளே	அவனாரும்பேரும்	
சிவனென்றாலும்	எதிரேயேது	மெத்த
சினமீறிப்படையெல்லாம்	மடிப்பேனிப்போ	
வலியவந்தெதிர்ப்பதோ	தீரம்	அவன்
மனதில்அச்சமற்று	வந்ததோகோரம்	
ஒளிமிஞ்சும்ரணபேரி	போட	நல்ல
உச்சிதமானமுடி	வேந்தர்கள்பாட	
மணிமுத்தூரதமீதில்	ஏறி	இங்கே
வந்தோமேரணக்களம்	மனமெத்ததேறி	
கணிதத்திலடங்காத	சேனைகள்	குழ
கடுகியேசமாக்களம்	வந்துமேகாண	அதி

சூரசேனன் சொல் கவி

சற்றேனும் அச்சமில்லா சராசந்தவரசேகேளாய்  
இத்தலமன்னர்க்குள்ளே இருந்தாலும்தீரமிஞ்சி  
உத்தமர்வனியவந்து ஒருகாலுமெதிர்ப்பதுண்டோ  
பற்றியேபாணத்தாலே பரகதிக் கேற்றுவேனே.

சூரசேனன் சொல் வசனம்

கேளும் சராசந்தனே! இவ்வுலகத்தரசர்க்குள்ளே நீ  
என்ன வலுமையில் மிகுந்தவனானாலும் வனியவந்து எதிர்ப்  
பார்களோ நல்லது இந்த பாணத்தினாலே தன்னை பரகதி  
சேர்க்கிறேன் எதிர்த்து வாடா சராசந்தனே.

சராசந்தன் சொல் யுத்த தரு

வந்துவீரியம்பேசிய	சூரசேனனே-அடா
உந்தன்வீரியம்	உலகினிலொருவகை காணேனே
ஓங்கியேசரமதை	வாங்கிமந்திரம்சொல்லி
தாங்கிவிடுவேன்படை	தேங்கித்திகைத்திடவே
மண்டலமெங்குமே	அதிர்த்துவாட
சண்டனுமஞ்சியே	பயந்துவோட வந்

சூரசேனன் சொல் தரு

மெத்தசௌரியம் பேசியே	சராசந்தனே யுன்னை
கத்திபடைகளை	பாணத்துக்கிறைநான் தந்தேனே
சூரு சொரிபெரிக்கிடவே	மீரிசரங்கள்மழை
மாரியாகவேதொட்டு	நீருநீராக்கியே
வையகமெங்குமே	கண்டுமேயஞ்ச
மெய்யன் என்கனை	கொண்டுமேமிஞ்ச எந்

சராசந்தன் சொல் தரு

வல்லமைமிஞ்சியேவிட்ட	சரங்களை வாட்டினேன்
கொல்லவேபடைகளை	தலைகாட்டாமலோட்டினேன்
சூரு கொண்டு என்கனைக்குக்கனை	கண்டேன்
	தேவர்நடுங்க
மண்டலத்தோர்களுஞ்ச	கண்டிக்கசர
	மெடுத்தேன்
மட்டில்லாதபடை	யோடியொடுங்கிட
விட்டேன் அஸ்திரம்	கண்டுநடுங்கிட வல்

## சூரசேனன் சொல் தரு

இப்படிமிஞ்சியே

எதிர்த்துவந்ததுயேதடா

ஒப்பில்லாதசுவரியஞ்

சொல்வதும்சூதடா

சுரு ஓடியொளியச்சேனை

வாடிதனித்திடவே

நாடியுந்தனைக்கொல்ல கோடிசரங்கள்விட்டேன்

நாகலோகமும்

தேவரும்வாட

வேகமாகவே

வந்தேனேசாட

இ

## சராசந்தன் சொல் வசனம்

கேளடா சூரசேனா உனது மனமற மெலிய உன்னையு  
உலகத்தரசரையும் பிடித்துக் கொண்டுபோய் நான் செய்ய  
போகிற நரமேத யாகத்திற்கு பவி தரும்படியாக வந்த  
எனது பராக்கிரமத்துக்கு சற்றேனும் ஈடாவையோ உன்  
னைச் சடுதியில் பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டு போகிறேன்  
இதோ என்னுடைய வல்லமையைப் பாரடா சூரசேனா!

சூரசேனனுக்கும் சராசந்தனுக்கும் யுத்த தரு

சூர. ஒருகணமேவியே உருளவுன்படையெல்லாம்  
மறுகணையாலுன்னை வாட்டுவேன்பாராய்.

சரா. வாட்டுவேனென்றுமே வலுமெத்தப்பேசாதே  
காட்டுவேன்வீரியம் கட்டியேபிடிக்க

சூர. பிடிக்கவுன்னுலாமோ பேசாதேவீண்வார்த்தை  
மடிக்கவேசரமாரி வரவிட்டேன்பாராய்

சரா. பாரடாகிருஷ்ணனும் பதினெட்டுதரமஞ்ச  
வீரியமழிந்தோட விட்டவனானே

சூர. நானென்றகெர்வத்தை நானேயடக்கிமன்னர்  
கோவென்றுகூறவே குறித்தேனேபாணம்

சரா. பாணம்கொண்டாலென்ன படையெல்லாமதம்  
நாணங்கொண்டுவாட நான்பிடிப்பேனே [செய்து]

சூர. பிடிப்பேனென்றுசொல்லி பலமெத்தப்பேசாதே  
முடிப்பேன்பகையையுந்தன் முடிசிதறிடவே

சரா. சிதறிப்படைகளோட சின்னபின்னங்களாக்கி  
பதுங்கிப்பிடிக்கவந்த பலசாலிநானே

சூரசேனன் சொல் கந்தார்த்தம்

பிடிக்கனுவந்தேனென்று பலமெத்தப்பேசவேண்டாம்  
அடிக்கவும்படைகளெல்லாம் அதோகதியாகவாட்டி  
துடிக்கவுமுந்தனெஞ்சம் தூள்பறந்திடவேமீறி  
மடிக்கவேதனுவில் பாணம்.

சூரசேனன் சொல் தரு

வருகுதுபாரும்பாரடா

வருகுது

உருகுதுவுங்கள்மார்பில்

தருகுதெனக்குவெற்றி

சராசந்தனே

பாரும்பாரடா

உம்பர்கண்டுளிக்க

சற்றுநேரம்தன்னில்பாராய் வரு

சராசந்தன் சொல் கந்தார்த்தம்

அந்திரவானம்பூமி அதிர்ந்திடவில்லைப்பூட்டி  
மந்திரதேவரஞ்ச அவனியோர் அரசரஞ்ச  
தந்திரமந்தரியஞ்ச சரந்தனைபூட்டிவாட்டி  
சந்திரசூரசேனனை.

சராசந்தன் சொல் தரு

தூதரைவிட்டுக்கட்டினேன்

தூதரைவிட்டுக்

மாதராலேயுன்னை

சாதகமறியாமல்

அடாமன்னனே

கட்டினேன்

மடிக்கவந்தவனென்றும்

தலைகீழாய்விழுந்தாயே தூத

சராசந்தன் சொல் கவி

மட்டிலாவலுமையுள்ள மந்திரியிவனைமெத்த  
கட்டியேரதத்தில்கட்டக் கிளம்பியேபநகர்கடந்து  
அட்டியில்லாமல்குந்தி அரசனைப்பிடிக்கவேண்டும்  
தட்டியேரதம்நடத்திக் கடுக்கெனவருகுவாயே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

அகோ வாரும் மந்திரிமார்களே! இந்த அரசனை ரதத்  
தில் ஏற்றி கொடிக்கம்பத்தில் பின்கட்டாகக்! கட்டி மகா  
ஜாக்கிரதையுடனே காவலாக வாருங்கள் இனி குந்திபோஜ  
ராஜனை வெற்றி செய்யும்படி ரதத்தைத் திருப்புங்கள் வல்ல  
வர்களே.



பொது வசனம்

இவ்விதமாக சூரசேனைப் பிடித்துக்கொண்டு போன  
யில் அவ்வரசன் துயரமுற்று புலம்புகிற விதங் காண்க.

சூரசேனன் புலம்பும் கவி

அய்யய்யோயென்னசெய்வேன் அரிகரிமுகுந்தாய் போற்  
வையகந்தன்னை யாண்டு மகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தேன்பாபி  
கையொடுமெய்யும்சோர கட்டியேபிடித்துப்போக  
செய்வகையின்னதென்று தெய்வமேயறிகிலேனே.

சூரசேனன் புலம்பல் தரு

ஆதிமூலமேயிந்த	வாதனைக்குள்ளானேன்
அவதிப்படவிடுத்தாய்	தெய்வமே
பாரோரறியயிந்த	தேர்க்காலில்கட்டியென்னை
பங்கப்படவிடுத்தாய்	தெய்வமே
தேசத்தரசராகி	ராஜராஜர்மதிக்க
சீர்பெற்றிருந்தேனையோ	தெய்வமே
மக்கள்மனைவிவாட	திக்கில்லாப்பாவியாகி
மடியவிதித்திட்டாயோ	தெய்வமே
ஆதிபராபரனே	அரிகரியென்னசெய்வேன்
அஷ்டாஷரப்பொருளே	தெய்வமே
வீசும்கொன்றைமலர்	முடிமெற்கொண்டமெய்யனே
மேவியேகண்பாரும்	தெய்வமே
இரண்டுகரந்தனிலே	உருண்டக்கடகரிட்டு
இருந்தேன்செல்விகமாக	தெய்வமே

சராசந்தன் சொல் கவி

வாசமாம்நகரப்விட்டு வந்துமேசூரதேசம்  
இராஜனைப்பிடித்துக்கொண்டு நானிலமறியகுந்தி  
தேசமேயண்டிவந்தோம் தீரனும்வந்தெதிர்க்க  
பாசமாய்ப்பேரியோங்க படையெடுத்திருந்திடரே.

வசனம்

கேளுங்கள் எனது மந்திரிமார்களே ! மகததேசம்  
விட்டு சூரதேசம் நாடி சூரசேனைப் பிடித்துக் கொண்டு  
குந்திதேசம் வந்தோம் இவ்விடத்திலிறங்கி குந்திபோஜ

ராஜனும் நம்மை எதிர்த்து வரும்படி ரணபேரி முழக்கி  
படைகளைத் தயார்செய்து கொண்டிருங்கள் மந்திரிமார்களே.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சராசந்தன் ரணபேரிகை முழக்கி சண்  
டைக்கு எத்தனம் செய்திருக்க அப்போது ரணபேரிகை  
முழங்கும் சத்தங் கேட்டு அதை யறியும்படிக்கு குந்திபோஜ  
ராஜன் கொலுவிற்ற கு வருகிற விதங் காண்க.

குந்திபோஜராஜன் வருகிற கவி

உலகெலாமதிசயிக்க ஒளிமுடிபணிகள் பூண்டு  
இலகியமந்திரிமார்கள் இருபுறம்படைநெருங்க  
மலரணிகளபம்வீச வரிசிலைப்பலவுந்தாங்கி  
நலமிகு குந்திபோஜ ராஜனும் வருகின்றனே.

குந்திபோஜராஜன் வருகிற தரு

கோதில்லாமணிமுடி

குந்திபோஜராஜன்வந்தான்

பாதிமதியணிந்த

பன் னியமன தினி

இன்னிலம்புகழ்பெற

இருபுறம்மந்திரிசூழ

ரந்திரை

தர்மநெறிதவருத

தங்கக்கடகமணி

எங்குவேபுகழ்பெரும்

சல்லரிமுரசபேரி

நாளம்தம்பூரு

வில்லுடன்காட்டாரிவாலா

வெற்றிவிருதுடனே

பக்தியுடனேவர

நித்தையிலச்சமில்லாமல்

சேதியறியவேண்டியே

நீதிப்பிரதாபமுள்ள

அதிசவுரியபுஜபலன் குந்

ஆதிசிவன்பதத்தை சுரு

லுன்னியமகிபதி

வர்ணசிரோன்மணி கோதி

அருவைசாமரைவீச

மாதராடவே

அரசரதிசயிக்க சுரு

செங்கையிலாடவே

மங்களகுணபதி கோதி

தவண்டைமல்லரிபூரி

பாடவே

வேலுமுப்புரிசூலமும் சுரு

சுற்றிலுங்காவலர்

உத்தமதீரன் கோதி

வந்துபேரியடித்த

வெருவீரியதீரன் சிந்

விந்தையுள்ள சேனையெல்லாம் வந்திடவிடையளித்து சுரு  
வீரியதீரனும் மீரியகொடிமரம்  
சூரியன்போலவே தேறினிலேறியே கோத

பொது வசனம்

இந்தப் பிரகாரமாக குந்திபோஜராஜன் கொலுவிருக்கும் போது சராசந்தன் வந்திருக்கும் சேதி தூதுவர்கள் குந்தி போஜனுக்குச் சொல்ல, உடனே கோபம் பிரவேசித்து மந்திரிமார்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகிற விதங் காண்க.

குந்திபோஜன் சொல் கவி

திசையெலாம்புகழுமந்திரி தீரனும்மகதமன் னன்  
விசையதாய்வெல்லவந்த விதமெலாந்தூதர்சொல்ல  
நிசமதைக்கண்டறிந்தோம் நிமிஷத்திலவனைவெல்ல  
அசைவிலாப்படையைக்கூட்டி அருஞ்சமர்க்கேகுலோமே

குந்திராஜன் சொல் வசனம்

அகோ கேளுங்கள் மந்திரிமார்களே! மகதபூபதியாகிய சராசந்தன் திக்குவிஜயம் செய்து நம்மை ஜயிக்கும்படியான வந்த விதங்களை தூதுவர்களால் கண்டறிந்தோம் இன்ன நாம் சும்மா யிருக்கலாகாது படைகளைத் தயார் செய்து சருக்குப் போவோம் மந்திரிமார்களே. அப்படியே நல்லது மகாராஜனே.

குந்திராஜன் சொல் தரு

இப்பவேபடையுடனே	ஒப்பில்லா அரசன்தன்னை
எதிர்த்துப்போராடி	வெல்லுவேனே
வதைத்துப்போராடி	கொல்லுவேனே
விந்தைமன்னவருடன்	வந்தவனெ திர்த்திட
வீரியம்படைத்தவன்	தானே
பாரில்விஜயம்செய்ய	வந்தானே
பாரியரத்தத்திலேறி	வீரியப்படையுடனே
பரமசிவனை நம்பி	நடப்பேன்
திறமாக அவனை நான்	மடிப்பேன்
ரணபேரிமீட்டியே	அணிவரிசைபடைகுழ

நாடிணக்களத்தைக்  
கொடிசிலையுங்கையில்

கண்டேனே  
கொண்டேனே இப்

குந்திராஜன் சொல் கவி

மண்டலத்தரசர்தம்மை மகதமன்னவனேநீயும்  
தண்டனைசெய்யவந்த தைரியமறியவேண்டி  
சண்டனும்புன்னைநாட சதுரங்கப்படையும்வாட  
கொண்டனேதனுவின்பாணம் கொல்லவந்தெதிர்த்திட்  
[டேனே.

குந்திராஜன் சொல் வசனம்

அகோ கேளும் சராசந்தனே ! இந்த பூவுலகத்தரசரை  
தண்டித்து கைவசம் செய்யும்படி வந்த தைரியத்தை அறி  
யும்படி வந்தேன். இப்பவே உன்னை எமன் தேடவும் சது  
ரங்கப் படைகளெல்லாம் சாகவும் இதோ என் கைவில்கைப்  
பூட்டி அனேக அஸ்திரங்களை தொடுத்து விட்டேன்  
பாரடா சராசந்தனே,

சராசந்தன் சொல் யுத்த தரு

சொல்லா தும்சொல்வித்  
வாயில்வந்ததெல்லாம்  
நில்லா துவுன்வீரம்  
நீட்டிக்கெதையினுலே

துடிக்குருய் உந்தன்  
படிக்குருய்  
நிமிஷத்திலுந்தனை  
வாட்டியடிக்கிறேன் சொ

குந்திராஜன் சொல் தரு

திக்குவிஜயம்செய்ததீரனே  
தீண்டியடிக்கவந்த  
சிக்குப்பட்டமான் போலே  
சிந்துசிந்தாக்குவேன்

என்னை  
சூரனே  
திகைத்துநீவாடவே  
வந்தப்படைகளெல்லாம் திக்

சராசந்தன் சொல் தரு

புலியைப்பூனைமிஞ்சிவெல்லுமோ  
பொங்குமரியயானைக்  
மேனியேயுனைக்கொண்டு  
விந்தைவிஜயம்செய்ய

அடா  
கொல்லுமே  
வேள்விக்கிறைகொடுக்க  
வந்ததைக்காணுவாய் புலி

குந்திராஜன் சொல் தரு

விஜயம்செய்யவந்தமிண்டனே  
வினாகவேசெய்வேன்

வீரம்  
தண்டனை

திசையும்புகழும்பல  
சித்துக்காராவுந்தன்

தீரனென்றெண்ணாமல்  
வித்தைக்கஞ்சுவதுண்டோ

சராசந்தன் சொல் கவி

வலியவந்தெதிர்த்துநானும் மானில்த்தரசர் தம்மை  
நலியவேசிறையிலவைத்து நரமேகயாகத்துக்கு  
பலிதரவேண்டி வந்தேன்படையெலாம்நொடியில்வென்  
சடுதியிலுண்ணக்கட்டி சம்பிரமாயேகுவேனே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

கேளுமடா குந்திபோஜராஜனே! நானே திக்குவிஜயம்  
செய்து உலகத்தரசரைச் சிறைச்சாலையில் சேரப்பித்து  
மேத யாகத்துக்கு பலி தரும்படியாக வந்தேன். இதை  
உன் படைகளை நிமைப்பொழுதில் அதஞ்செய்து உன்னை  
கட்டிக்கொண்டு போகிறேன் எனது வல்லமைமை  
பாரடா குந்திராஜனே.

குந்திராஜன் சொல் தரு

மன்னர்தங்களைமடிக்க யெண்ணினாய்ஓசராசந்தனே [வா  
அன்னவன்செயலறியப்போகுமோ தந்தானதான-அன்ன

சராசந்தன் சொல் தரு

அறிவதென்ன யாகமுடிக்கவே ஓகுந்திபோஜனே  
சரிப்படுத்தவேசமர்த்தநாண்டா தந்தானதான-சரிப்படு

குந்திராஜன் சொல் தரு

சமர்த்திலொன்றும்முடியாதென்றுமே ஓசராசந்தனே  
அமைத்தவிதிஅதுபொய்யாகுமோ தந்தானதான-அமைத்

சராசந்தன் சொல் தரு

பொய்யாவீரியதீரனாண்டா ஓகுந்திபோஜனே  
மெய்யாயுந்தனைசிறையிலடைக்குறேன் தந்தானதான-  
மெய்ய

குந்திராஜன் சொல் தரு

சிறையிலடைக்கவுன்னாலாகுமோ ஓசராசந்தனே  
தரையும்புடுங்கபாணமீட்டினேன் தந்தானதான-தரையும்

சராசந்தன் சொல் தரு

நீட்டியசரத்தைவாட்டிப்படையெல்லாம் ஒ குந்திராஜனே  
ஆட்டியுந்தனைப்பிடிக்குறேன்பாராய் தந்தான தான-ஆட்டி

குந்திராஜன் சொல் தரு

பிடிக்கவந்துமேதுடிக்குமன்னனே ஒ சராசந்தனே  
மடிக்கபாணத்தைமுடிக்குறேன்பாராய் தந்தான தான-  
மடிக்க

சராசந்தன் சொல் தரு

பாருமென்றுநீகூறும்மன்னனே ஒ குந்திபோஜனே  
சாகப்படையைசாடித்தேன்பாராய் தந்தான தான-  
சாகப்படை

குந்திராஜன் சொல் கந்தார்த்தம்

மேருவையசைத்திட்டாலும் விண்ணுமண்ணுக்கினாலும்  
வாருதிவற்றினாலும் மலையில்பங்கயம்பூர்த்தாலும்  
ஆறுமேசெய்யொண்ணாத யாகம்நீமுடிப்பதுண்டோ  
கூறியபாணத்தாலே.

குந்திராஜன் சொல் தரு

கொல்லவந்தெதிர்த்தேனே	சராசந்தனே
கொல்லவந்தெதிர்த்தேனே	சுரு
கொல்லவந்தேனே	நல்லதுவுன்னை
வல்லமைப்பேச	செல்லுமேவீரம் கொல்

சராசந்தன் சொல் கந்தார்த்தம்

எத்தனை மொழிந்தாலென்ன இகைப்பனென்றெண்ணவேண்  
பித்தகன்யென்னைமெச்ச பெரும்படைசிதறியோட [டாம்  
சற்றேனும் பயமில்லாமல்

சராசந்தன் சொல் தரு

தடுத்துன்னைப்பிடித்தேன்	குந்திபோஜனே
தடித்துன்னைப்பிடித்தேன்	சுரு
தடுத்துமேதுதரை	விடுத்துமேகட்டி
அடுத்துமேயாகம்	முடித்திடவேண்டி தடுத்



## சராசந்தன் சொல் வசனம்

அகோ வாருங்கள் மந்திரிமார்களே இந்த ராஜனை தே  
லேற்றி தேர்த்காவில் கட்டி பதனத்துடன் ஜயபேரி முழக்  
குந்தி தேசம் விட்டு மறுதேசம் நாடி நடவுங்கள் மந்திரிமா  
களே.

## சராசந்தன் சொல் தரு ஆனந்தக்களிப்பு

குந்திதேசம் தன்னைவிட்டுதாண்டி-இந்தக்  
குவலயத்தரசர்தமை வெற்றிசெய்யவேண்டி  
செந்திருவும்பிச்சைதேசம்தாண்டி-அந்த  
சீருடையதேசந்தன்னை ஜெயம்செய்யவேண்டி  
கோசலர்குடகுதேசங்கண்டோம்-நல்ல  
கொங்கணர்வங்கணர்தம்மை வென்றுகட்டிக்கொண்  
மச்சர்மலாடர்தம்மைப்பற்றி-நல்ல [டோ  
மதங்கர்மருடர்தம்மை செய்தோமிகவெற்றி  
தெலுங்குதேசம் தன்னைவந்துநாடி-வெற்றி  
செய்துசிங்களர்சீனர் அஞ்சிபயந்தோட  
கவிங்கர்மலிங்கர்மற்றோர்நோக-அவரைக்  
கட்டியேபிடித்துக்கொண்டு அப்புறமேபோக  
தாரணியில்மன்னவனைத் தேடியெங்கும்  
சாலைகிருஷ்ணசாமிதமிழ் தன்னையுங்கொண்டாடி  
நாரணிபதத்தையுங்கோரி நடந்தான்-இந்த  
நானிலங்கொடிபெறவே வந்துபதிசேர்ந்தான் தானத்  
தனன

## சராசந்தன் சொல் தரு ஆனந்தக்களிப்பு

விந்தையானமந்திரி	திக்குவிஜயம்செய்துவந்தோம்
மந்தையாகநாமுங்கூட்டி	வந்தயிந்தமன்னனை
எந்தநாளோயாகம்செய்ய	அந்தநாள்வரைக்குமே
சிந்தைவாட்சிறையிலவைத்து	வந்துசேதிசூறுவி

## பொது வசனம்

அகோதெப்படி யென்றால் சராசந்தன் உத்தரவின்படி  
தான் நரமேதயாகம் செய்யும்பொருட்டு கொண்டு வந்த  
முன்னூற்று அறுபது இராஜாக்களையும் சிறைச்சாலையில்  
அடைத்து வைத்திருக்க அந்த அரசர்கள் யாவற்றாளும்  
சிறையிருந்து கொண்டு புலம்புகிற விதங் காண்க.

தேசராஜர் சொல் கவி

சங்குசக்கரணையிந்தத் தரணியையாண்டிருந்தோம்  
எங்களை சிறையில்வைத்து இறைகொடுத்திடவேள்விக்கு  
பங்கயன்விதித்தவாறே பண்டுசெய்பாவந்தானே  
தங்கமாமகுடசோர தலைவிதியாகினேமே.

தேசத்தரசர்கள் புலம்பல் தரு

இந்தசிறையில்வாடி யிருக்கவும்விதிதானே ஆதிதேவனே  
அந்தணர் பெரியோர்கள் அவர்க்கிடர்

செய்தோமோ ஆதிதேவனே  
பூதலந்தனையாண்டு பூரித்துவாழ்ந்தோமே ஆதிதேவனே  
இந்தவாதனைக்குள்ளாகி வருத்தப்படவிதித்தாய்

ஆதிதேவனே  
உலகத்தரசரெல்லாம்ஒருமிக்கக்கூடியல்லோ ஆதிதேவனே  
இலகொத்தப்பரந்தாமா என்னக்குறைகள்

செய்தோம் ஆதிதேவனே  
மனம்வைத்துஎங்களைவந்து ரகஷிக்கவேண்டும்

ஆதிதேவனே  
ஒப்பில்லாரகுராமா உன்னையல்லால் வேருண்டோ  
ஆதிதேவனே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக ராஜராஜர்களெல்லாம் சிறையிலிருந்து  
கொண்டு இருக்கையில் இந்திரப் பிரஸ்தத்தில் பஞ்சபாண்  
டவர்கள் கொலுவாக வருகிறவிதங்காண்க.

தருமராஜன் வருகிற கவி

அடிமிசையில்பலபடைகள் பணிந்துநிற்க  
அரிவையர்கள் கவரிதன்பால் மகிழ்ந்தசைக்க  
முடிமிசையிலணிமகுடம் பளபளென்ன  
முத்துகுடைகவிக்கமன்னர் கரங்குவிக்க  
கடிமுரசுபேரிடங்கா டமாரம்போட  
காண்டபங்கைதசிலைவாள் வல்லயம்வாளேந்தி  
படிமிசையில்புகழுமிந்த்ரா புரியைவிட்டு  
பாண்டவர்கள் கொலுவாக வருகின்றாரே.

பாண்டவர்கள் வருகிற தரு

பாரெங்கும்கெடிபெற்ற  
பஞ்சபாண்டவர்கள்வந்தார்  
விசையில்லாநவமணி

வீரங்கள்வடிவுற்ற  
நல்ல  
பளபளவென்ன பஞ்

சாரங்க்பாணிபாதம்  
சரசலோலதீரர்

சருனமென வெகு  
அருணமுடியுமா

சந்திரக்குலசார்ந்தார்  
தருமர்மனங்களிக்கவே  
தம்பிமாரிருபுறம  
அந்தணர்வேதம்பாட  
அமரர்பொன்பூபோட

ஆலமுண்டதிரு  
சூவிசகோதரன்

தவளைக்குடைகவிக்க  
தரித்தபணிகளாடவே  
இருபுறம்புயவணிபெறு  
பவளவயிரமணி  
பாரவாளிதுன்ன

பரிமளமிகுமலர்  
நருமுடியரசர்கள்

கண்டாமணிகள் கொஞ்ச  
காண்டபங்கதையேந்தியே  
வல்லயம்வாளுடன்  
சண்டமுரசொலிக்க  
சல்லரிகள்பாட

தாளபேரிகை  
மீளுமொலிக்க அண்டம்

நேரமும்மறவாத  
வெகுவரிசையானவீரர் சுரு

சிரணவடிவமணி  
பரணவடிவமணி பா

இந்திரநாதர்வேந்தர்  
நல்ல  
இன்பமதாக தருமர்  
அருவைசாமரம்போட  
மாதர்திமிர்தநாட்டியமாட சுரு

நீலகண்டர்மகிழ்  
சீலனைப்போற்றியே பா

சுவளைக்கொழைசொலிக்க  
நல்ல  
கொளிபரவிய-தரித்த  
பதக்கம்தளதளென்ன  
கையில்வீரவாளியின்ன சுரு

நளமிகுபரவிய  
முறைமுறையாய்காண பா

மண்டலத்தரசரஞ்ச  
நல்ல  
சொல்லரிதாகிய-கா  
தரளக்கொடைபிடிக்க  
வெகுமல்லர்கள் கூட சுரு

காளபூரிகை  
கோளமுமெட்டியே பா

தருமர் சொல் கவி

அருமறைபொருளும்வாழ்க அந்தணர்குலமும்வாழ்க  
வருமனுநீதிவாழ்க மன்னர்செங்கோலும்வாழ்க  
பெருமைசேர்உலகோர்வாழ்க பேதையெங்களைரகழிக்கும்  
திருமணிமாப்பனான செங்கண்மால்பாதம்போற்றி.

தருமர் சொல் வசனம்

வாழ்களப்பா எனது தம்பிமார்களே! ஆறுவேதம் என்கு சாஸ்திரம் பதினெண்கலைக்கியானம் தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்கள் மனுநீதிமார்க்கம் அரசர்களுடைய அஸ்திவசத்தில் தாங்கி யிராநின்ற செங்கோல் இப் பூமியின்கண் வித்திருக்கும் அரசர்கள் குடியானவர்கள் அத்தண்டமான பேரும் சுகம்பெற்று வாழ்கக்கடவது மேலும் எங்கள் ஐவ ராஜாக்களும் எர் களுக்கு தேவியாகிய பாஞ்சாலியையும் என்னேரமும் இடைவிடாமற்படிக்கு அவரது உந்திக் கமலத்தில் வைத்து கார்த்து ரட்சித்து வராநின்ற எங்கள் இஷ்டதேவதையாகிய ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தியினுடைய தீவ்யசொருப பாதாரவிந்த கமலங்களுக்கு சபாவந்தனம்.

தருமர் சொல் தாழிசை தரு

நல்லவீமாவில்விஜயா நகுலசகாதேவரே  
சொல்லுமிந்த்ராபுரியிலுள்ள துய்யஆலயங்களும்  
வல்லஅந்தணர்கள்செய்யும் மாதர்கற்புநீதியும்  
செல்வனோகுடிகள்மேன்மை திங்கள்முன்றுமாரியும்  
அல்லதுகுறைவில்லாமல் அனைவரும்சுபேஷமா

தம்பிமார் சொல் தாழிசை தரு

சொற்பெரியயெங்களண்ணு துய்யபாதம்வந்தனம்  
தப்பிதமில்லாமலிந்த தரணியாளும்நீதியால்  
செப்புமந்தவிதங்கள்மெத்த தேசதேசமெங்குமே  
ஒப்பில்லாததருமத்தாலே ஒருகுறையுமில்லையே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக தருமராஜன் மகா நீதிமார்க்கத்தோடு இந்திர பிரஸ்தத்தை அரசாக்கி செய்து வரும்போது தரும ராஜனைக் காணும்படி திரிலோகசஞ்சாரியாகிய பிரமன் குமாரனென்றும் சொல்லானின்ற நாரதமகாமுனிவர் தர்ம ராஜனைக் காணும்படியாக இந்திர பிரஸ்தம் வருகிற விதங் கன்க.

நாரதர் வருகிற கவி

வான்பெருந்தேவலோகம் மதிசுலப்பாண்டுராஜன்  
தான்பெருஞ்சேதிசேட்டு தருமருக்குரைக்கவேண்டி

தேன்பெருமலர்களுக்குடி சீருள்ள வீணமீட்டி  
நான்பெருமுகனளித்த நாரதர் வருகின்றாரே.

நாரதர் வருகிற தரு

நாரதமாமுனிவர் வந்தார்  
நாரதமாமுனி  
நாரதமாமுனிவர் வந்தார்  
நாடிக்கைதனில்  
பாடியராகமும்

நிற்கவெண்ணீருபூசி  
நீண்டசடையிலங்கவே  
சிறக்கருத்ருஷம்பூண்டு  
தேசலாவிய  
வீசுமாமணி

இரண்டு கரந்தனிலே  
இச்சையுடனே வந்தாரே  
மிரண்டப்பார்வையுடனே  
மேதினில்கூரும்  
சூதில்லாமலே

பாதக்குரடசைய  
பஷைமுடனே நடந்தார்  
காதிற்சூண்டலமாடி  
காவிவேஷ்டியும்  
மேவும்ஞானமும்

தருமர்பக்கல்  
வந்தார்  
நளினவொய்யாரமாக சுரு  
வீணைகள்மீட்டியே  
இசைதனைக்கூட்டியே நாரத

நேராமந்திரம்பேசி  
ஒய்யாரமாக நீண்  
சிந்தைமிகக்களித்து சுரு  
சற்குணலோலன்  
வேதனூர்பாலன் நாரத

உருண்டகடகமாட  
தருமர்பக்கல் இச்

வேடிக்கைநடைநடந்து சுரு  
சேதியைமீறி  
சொல்லுபகாரி நாரத

பாண்டுராஜன் சேதிகேட்டு  
தருமர்பக்கல் பஷை  
கமண்டலம்கையிலேந்தி சுரு

சோதிநிறக்கவே  
வேதம்சிறக்கவே நாரத

தருமர் சொல் கவி

திரமிசூதம்பிமாரே செய்தவப்பலத்தினாலே  
அரமிகும்சபையைநாடி அருமைநாரதருமன்பாய்  
வருகிறார் நாமெல்லோரும் மகிழ்ச்சியாயெதிரிற்சென்று  
திருவடிதனில்வணங்கி சீக்கிரமாயழைப்போம்வாரீர்.

தருமர் சொல் வசனம்

அகோ வாருங்கள் தம்பிமார்களே! நாம் செய்த தபோ  
பலத்தினால் நமது சமுகம் நாடி நாரதமாமுனிவர் வந்திருக்க

கின்றபடியினால் நாம் எதிர்சென்று வந்தனம் செய்து  
அழைத்துக்கொண்டு வருவோம் வாருங்கள் தம்பிமார்களே.

தருமர் சொல் தரு

முனிநாத ரேசருணம்  
முனிநாதரே  
முனிநாதரே இந்த  
தனியாமறையுணர்ந்த  
இந்ததிரிலோகத்தில்  
சிந்தையிலன்பாக  
சங்கரன்மகிழ்குண  
மங்களாசபகரா  
ஆசனந்தன்னிலே  
பாசம்வைத்தருள் செய்யும்

எங்.கையாளும்  
சருணம்  
மூவுலகம்மதிக்கும்  
சதுர்முகனருளிய முனி  
எங்கும்சஞ்சரித்துமே  
எந்தன்சமுகம்வந்த முனி  
சாவிவசீகரா  
மகிழ்ச்சியுடனேவந்த முனி  
அன்பாயெழுந்தருளி  
பரிவாகவந்தசேதி முனி

நாரதர் சொல் கவி

சந்தரமன்னுவாழி சொல்லுவேன் அஷ்டதிக்கு  
இந்திரன்சபையைப்போலே இருக்குதுன்சபையுமப்பா  
சந்திரகுலத்தில்வந்த தந்தையாம்பாண்டுராஜன்  
மைந்தருங்களுக்குறைத்த வாக்கையுரைசெய்வேனே.

நாரதர் சொல் வசனம்

கேளும் தர்மபூதியே! நீங்களைப்போதும் சுகம்  
பெற்று வாழ்கக்கடவது எழுந்திருங்கள். நான் உம்மிடம்  
நாடிவந்த விபர மென்னவென்றால் இன்றையத்தினம் திரி  
லோகங்களுக்கும் சென்று அஷ்டதிக்கும் சென்று அஷ்ட  
திக்கு பாலகர் சபையையும் பார்த்து இவ்விடம் வந்து உமது  
சபையைப் பார்த்ததில் உன் சபையானது தேவேந்திரன்  
சபையைப்போலமைந்து இருக்கின்றபடியால் நான் அதிக  
மகிழ்ச்சி கொண்டேன். அப்படி யிருக்க எமதர்மராஜன்  
சபையைப் பார்த்து வருகையில் உன் தந்தையாகிய பாண்டு  
மகாராஜன் எமதண்டனையிலிருந்து கொண்டு உங்களுக்  
கொரு சங்கதி உரைக்கும்படியாக நம்மை பிரார்த்தித்தார்.  
அதை உம்மிடம் சொல்லும்படியாக வந்தேன் சந்தோஷ  
மாக கேளும் தருமராஜனே.



தருமர் சொல் வசனம்

ஆனால் அப்படியே சொல்லுமையா சுவாமி நா  
முனிவரே.

நாரதர் சொல் தரு

சந்திரகுலபதியே  
சங்கதிகொல்குறேன்  
இந்திரராஜன்சபை  
இருக்கின்ற அரிச்சந்திர  
எமலோகம்தன்னைவிட்டு  
இந்திரன்சபைதன்னில்  
அமையும்படி நினைவு  
அந்தவிதந்தன்னை  
சொன்னாரே உங்கள்  
சொர்க்கம்கிடைக்குமென்  
மன்னும் உமக்குச் சொல்லு  
மார்க்கத்தை சொல்கிறேன்  
ராஜசூயயாகமது செய்தால்  
பரகதிகூட்டு  
பாசமுடனுரைக்கவந்தேன்  
செய்குவீர்

வந்த  
கேளுமையா  
தன்னில்  
ராஜனைப்போல்  
தெய்வ  
தானிருக்க  
கொண்டு  
உந்தனுடன்  
தயவாலே  
றக்கரையாய்  
மென்று  
கேளுமப்பா  
நாடும்  
மென்றார்  
பகைமாய்  
இகைணமே

தருமர் சொல் தரு

தரு நாரதரே நீர் சொன்ன  
வேதாயதன்விதி  
நார அரசர் அரசரெல்லாம்  
பிரதாக்கியவரென்றும்  
தரு வரவேணுமென்றாலே  
பெறவெற்றிதிறமாக  
நார பேசவும்போமோவென்று  
கூசவும்போகுமோ  
தரு அரசர் அனே கருண்டு  
பலபலயாகம்செய்ய

ராஜசூயயாகம்செய்ய  
விளம்பிடுவீரே  
அடங்கிப்பணிப்பவெற்றி  
பேர் பெறவேண்டுமே  
மானிலத்தரசர் தம்மை  
பேசவும்போமோ  
பிரியமில்லாமல் மனம்  
குறைவராதர சே  
அதிகபலசானிகள்  
பெருப்பிழைவருமோ

நர வருமோபிழையுமக்கு	வல்லத்தம்பியாந்நால்வர்
துருவம்போலேயிருக்க	துயரமேதரசே
தரு துயரமேதுயெனக்கு	துணிந்தாலுலகுமன்னர்
வயிரமுண்டானுலது	வருமிடர்நமக்கே
நர இடர்வருமோவுமக்கு	இருக்கமாயன் தயவு
துடருவாயாகம்செய்ய	துவாரகைபோறேன்

நாரதர் சொல் வசனம்

அகோ கேளும் தருமராஜனே! இந்த பூமண்டலத்தரசருக்குள் நீங்களந்த யாகத்தை முடிக்க தீரமுண்டு. நீர் யாதொன்றுக்கும் அஞ்சாமல் இந்த யாகஞ் செய்யத் தொடருவீர் நான் துவாரகை போய் வருகிறேன் தருமராஜனே.

தருமர் சொல் வசனம்

அப்படியே போய் வாரும் சுவாமி நாரதமகா முனிவரே.

தருமர் சொல் வசனம்

ஆகா வாருமப்பா குண்டலீகனே எனது தகப்பனா ராகிய பாண்டுமகாராஜன் சொர்க்கம் சேரும்படியாக இராஜகுய யாகம் செய்து முடிக்க வேண்டுவதற்காக யோசிக்க வேண்டு மாகையால் தம்பியாகிய வீமசேனனை நானழைத் தேனென் றழைத்துவாரும் குண்டலீகனே.

தருமர் சொல் தேவாரம்

கரியாதிமூலமென்றபோது கடுகிவந்தாதரித்து  
அறிவுருவானசோதி அண்ணலேநின்றாள்போற்றி  
பரிவுடன் தூபங்காட்டி பணிந்தோமேஅன்புநாட்டி  
தெறிதவருமல்யாகம் நிறைவேற்றிரட்சிப்பீரே.

வீமன் வருகிற கவி

கதிர்மணிமகுடமின்ன கடகமும்பளபளென்ன  
மதிசூலம்தழைக்கவந்த மணிசித்ரபுகழ்கெம்பீரன்  
அதிரதர்அமைச்சர்குழ அடல்மிகுபுயத்தோனிந்திர  
பதிபுகழ்வீமசேனன் பலாட்டியன்வருகின்றானே.

## வீமன் வருகிற தரு

வீமசேனராஜவீரன்  
 சோமசூரியனைப்போலவே  
 சுந்தரம்போல்வந்து  
 சுந்தர ஆரம்பளபளென்ன  
 கந்தமலர்வாடைவீசவே  
 காமனைப்போல்வந்து  
 ஓசையுள்ளவீரகண்டா  
 வாசம்பெருமாலையாடவே  
 வருகிறுந்தமையனைக்  
 பட்டுசாலுவையிலங்க  
 வட்டவில்கெதைவாள் தாங்கியே  
 மனமகிழ்ச்சியாக  
 கட்டுங்காவல்தன்னை தாண்டி  
 பட்டவர்த்தனர்கள் சூழவே

வேடிக்கையுல்லாசமாக  
 மனங்களித்து  
 மேனிநான்  
 தனிமுடியலங்கரித்து  
 வீமசேனராஜன்  
 மேவிநான்  
 மணியும்கலகலென்ன  
 வீமசேனராஜன்  
 காணவே  
 பதக்கம்தளதளென்னவே  
 வீமசேனன்  
 வாரேனே  
 கடகம்பளபளென்ன  
 வீமசேனராஜன்

## வீமன் சொல் வசனம்

சருணம் சருணம் எனது அண்ணாவே அடியேனை  
 யழைப்பித்த காரணம் இன்னதென்று தெரியும்படி சொல்ல  
 வேண்டும் அண்ணாவே.

## தருமர் சொல் வசனம்

கேளும் தம்பி வீமசேன மகாராஜனே! நீ வந்தே  
 யாகில் மகாராஜனாக தீர்க்காயுசு பெற்று வாழக்கடவது எழுந்  
 திரும் உன்னை அழைத்த விபரம் இன்னதென்று தெரியும்  
 படியாக சொல்லுகிறேன் தம்பி வீமசேன.

## தருமர் சொல் தரு

அதிபலவீமா  
 அருமைநகுலசகா  
 மதிசுலத்தந்தை  
 வருந்திசெய்திடா  
 தெரிந்துகூறுங்கள்

அர்ச்சுனாகாமா  
 தேவர்களே  
 மகிழ்ந்திடசிந்தை சுரு  
 மைந்தருமேதுக்கு  
 முனிவர்செய்வாதுக்கு அதி

வீமன் சொல் தரு

சுந்திர அண்ணா  
துயரப்படும்விதத்தை  
சிந்தையில் நினைக்க  
சீருள்ள தம்பிமார்  
நீருள்ளம்வாடுவ

சுடர்முடிவண்ணா  
அறியேனே  
செய்ததைமுடிக்க சுரு  
நாங்களிருக்கவே  
தேதுபெருக்கவே சுந்

தருமர் சொல் தரு

எங்குமேயறிய  
எவ்விதமுடியுமோ  
பங்கமுண்டாமோ  
புகழில்லாமன  
இஷ்டமாகிசெய்ய

எதிர்த்துபோர்புரிய  
அறியேனே  
பலன்கீர்த்திபோமே சுரு  
மெப்படிதணிவேன்  
எப்படிதணிவேன் எங்

வீமன் சொல் தரு

தந்தைதன் துயரை  
தான்வைத்திருக்கமன்னர்  
சிந்தையில்பெரிதாய்  
செப்பவும்போகுமோ  
எப்பவும்துணையுண்டு

தவிர்க்காமலுயிரை  
பெரிதாமோ  
ஜெகமன்னர் அரிதாய் சுரு  
ஒப்பில்லாமாயவன்  
தப்பிதமேது தந்

வீமன் சொல் வசனம்

கேளும் எனது தமையனாரே நமது தந்தையாகிய  
பாண்டிராஜன் சொர்க்கம் சேரும் பொருட்டு ராஜகுய யாகம்  
செய்து முடிப்பதற்கு தடையென்ன யிருப்பது நமது இஷ்ட  
தேவதையாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியை அழைப்பித்து  
அவருடன் இந்த விஷயங்களைச் சொல்லி எவ்விதமாவது  
ராஜகுய யாகத்தைச் செய்து முடிப்பதுதான் நலமாக  
இருக்கின்றது அண்ணாவே.

தருமர் சொல் கவி

மண்டலம்புகழும்தம்பி மார்களேயுலகமெல்லாம்  
உண்டவர்தம்மையன்றி ஒருவிதமுடிக்கப்போமோ  
குண்டலிகனே நீவாடா குறுகிதுவாரகைக்குச்சென்று  
கண்டந்தகிருஷ்ணமூர்த்தியை கடுகென அழைத்து  
வாராய்.

## தருமர் சொல் வசனம்

வாருங்கள் தம்பிமார்களே உலகமெல்லாம் உன் டருளிய பகவானையன்றி வேறொரு காரியம் முடிக்கப் போமோ வாருமப்பா குண்டலீகனே நீ துவாரகாபுரிக்குச் சென்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியைக் கண்டு நாம் அழைத்தே மென்று அழைத்து வாருமப்பா குண்டலீகனே.

## பொது வசனம்

அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் துவாரகாபுரியை விட்டுத் தருமராஜனைக் காணும்படியாக இந்திரப்பிரஸ்தம் வருகிற விதங் காண்க.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி வருகிற கவி

நாரதமுனிவர்வந்து நானிலத்தரசரெல்லாம்  
தீரமாய்மகதமன்னன் சிறைவைத்தசேதிதன்னை  
கூறவுங்குண்டலீகன் கொற்றவர்சேதிசொல்ல  
தேறவேமாயகிருஷ்ண தேவரும்வருகின்றாரே.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி வருகிற வசனம்

இவ்விதமாக நாரதமகாமுனிவர் துவாரகாபுரிக்குச் சென்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியைக் கண்டு சராசந்தன் தேசத்தரசர்களைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து சிறையில் வைத்திருக்கும் சேதியைத் தெரிவித்துப் போக மறுபடியும் குண்டலீகனை விட்டு தருமராஜன் கிருஷ்ணமூர்த்தியை அழைக்க அப்போது கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் கெருட வாகனருடராய் தருமராஜனைக் காணும்படியாக இந்திர பிரஸ்தம் வருகிற விதங் காண்க.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி வருகிற தரு

கெருடவாகனமேறி  
புருஷரத்தினமென்னவே  
பொங்கமுடன்வந்து  
எட்டுதிக்கும்மன்னர்போற்ற  
பட்டுபீதாம்பரமின்னவே  
பகைமாகவந்து

கதைசிலவாளிதண்டம்  
சாரங்கபாணி  
மேவினார்  
இன்பமாயிசைகள் பாடி  
சாரங்கபாணி  
மேவினார்

அம்புவிமன்னர் நடுங்க	யாகம்செய்துதான்முடிக்க
இன்பங்கொண்டைவர்களிக்கவே	சாரங்கபாணி
இமையவர்துதிக்க	வந்தாரே
கோவியனார்மேல்நகர்	சாலைகிருஷ்ணதாசன்போற்றும்
மாலிதிரிசூலிசோதரன்	சாரங்கபாணி
மன்னவர்கள்முன்னேவந்தாரே	கெருடவாகன

பொது வசனம்

இவ்விதமாக கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் வந்த மாத்திரத்தில் தருமராஜர் முதல் தம்பிமார்களுடன் கிருஷ்ணமூர்த்தியைக் கண்டு துதி செய்கிற விதங் காண்க.

தருமர் சொல் கந்தார்த்தம்

வாடியபயிர்கள் நல்ல மழையைக்கண்டதுபோலும்  
தேடியபொருளுங்கையில் சிக்கினவிதங்கள் போலும்  
ஓடிதத்தளிக்கும்நீரில் ஒருதெர்ப்பைகண்டாற்போலும்  
நாடியேழுன்பு வந்தார்.

தருமர் சொல் தரு

நாதாசருணம்சதுர்மறை	வேதாசருணம்
மாதாபிதாசுருதெய்வம்	உன்னையன்றி
ஆதாரம்வேறுண்டோ	அய்யனேமெய்யனே நா

தருமர் சொல் வசனம்

கேளுமையா சுவாமி பகவானே தங்களுடைய திவ்ய பொற்பாத கமலங்களுக்கு நாங்களைந்துபேரும் வந்தனம் வந்தனமையா சுவாமி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கந்தார்த்தம்

பரிதியெதிரகப்பட்ட பனியைப்போலும்  
பார்மதியைக்கண்டதொரு இருகைப்போலும்  
சுரிதிமறைக்கண்டவர்கள் பாவம்போலும்  
சோதிமுடி அசுரர்களே யுங்களுக்கு  
கருதியதீவினைபறந்து ஓடியென்றும்  
கடைத்தேறியுலகமெங்கும் கீர்த்தியோங்க  
உறுதிதவராமலிந்த உலகையாள்வீர்.



## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

உத்தமமாவாழ்வீர்  
பெற்றுமே  
பக்தியாகநம்மை  
சத்தியவாசரே

ஜெயமுங்கீர்த்தி  
வாழ்வீர்  
பாங்காய்வரவழைத்தீர்  
சங்கதியறிவிப்பீர் உத்

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அகோ வாருங்கள் எனது மைத்துனமார்களாகிய பஞ்ச பாண்டவர்களே நீங்கள் என்ன கஷ்டம் வந்தாலுந் தீர்க்க காயுசு பெற்று வாழக்கடவது எழுந்திருங்கள் துவாரகா புரியிலிருந்து என்னை ஏது காரணமாக வரவழைத்தீர் சொல்லும் தருமராஜனே...

## தருமர் சொல் கவி

நற்கெதிக்கிடமில்லாமல் நமன்பதிதனிலிருந்து  
சொர்க்கமேசேரவேண்டி சொல்லிராசசூயயாகம்  
பக்குவமைந்தர்செய்தால் பரகதியடைவேனென்று  
மிக்கநாரதர்க்குச்சொல்லி விளம்பினதறிஞவீரே.

## தருமர் சொல் வசனம்

கேளுமையா சுவாமி பகவானே தங்களை யழைப்பித்த விபரம் என்னவென்றால் என் தந்தையாகிய பாண்டு மகாராஜன் எமன் சபையில் இருந்துகொண்டு நாரதபகவானைக் கண்டு என் பிள்ளைகளிடம் சொல்லி இராசசூயயாகம் செய்து முடிக்கச் சொன்னால் அவர் எமகிரியை விட்டு அரிச்சந்திரனைப்போலே இந்திரன் சபையில் விளங்கி யிருப்பேனென்றும் நாரதரிடத்தில் என் தகப்பனாராகிய பாண்டு மகாராஜன் விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டாராம் நாரத பகவான் வந்து இந்த சேதியை என்னிடம் சொன்னார். ஆதலால் எங்கள் தந்தையானவர் நற்கதி யடையும் பொருட்டு இராசசூயயாகம் செய்வதற்கு ஆலோசனை செய்யும்படி உம்மை அழைப்பீத்தோமையா சுவாமி கிருஷ்ணமூர்த்தியே.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

ராசசூயயாகமென்றால்  
ராஜனேகேளுமப்பா

பேசவும்பெளிதல்ல

தருமபூபா ராஜ

தேசதேசங்களேகி  
ஜெயமுண்டுபிரதாட்சி  
திரிமூர்த்தியெவராலும்  
சிந்தைதுணிவதெப்படி  
அருமைமன்னவரெல்லாம்  
ஆகுமோவுன்கையால்  
லக்கமில்லாமலே  
ரத்தின வகைகள்செல்லுமே  
தக்கவைவரப்போமோ  
எப்படி ஜயிக்கலாம்சொல்  
திடமானசராசந்தன்  
தெய்வமும்அவனிட

ஜெயித்திடஅரசரை  
நயம்பெறவேண்டுமேராஜ  
அறிதிந்தயாகஞ்செய்ய  
தருப்பூபா சிந்  
அடக்கவேண்டுமேமுந்தி  
சேவகம்செலுத்தவும்ராஜ  
பொக்கிஷத்திரவியம்  
அளவில்லாத ரத்  
சார்ந்தவர்வீரங்கண்டு  
தருமபூபா எப்  
சிசுபாலனுடன்மன்னர்  
கைவசமாயிருக்கும்ராஜ

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

சசிசுலதருமபூபா சராசந்தராஜனுக்கு  
சிசுபாலன்முதலாயுள்ள தேசபூபதியைத்தன்கை  
வசமாக்கியிருக்குமந்த வல்லவன்தனைமடித்தால்  
பிசுபாலாயிந்தயாகம் பிரியமாய்நடத்தலாமே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அகோ கேளும் தர்மபூபதியே மகததேசாதிபதியான  
சராசந்தனுக்கு மருமகனாகிய கஞ்சனைக் கொன்றேனென்று  
என்பேரில் அவன் படை யெடுத்து உயுத்தியத்திற்கு வந்  
தான். நானும் சராசந்தனும் முன்று வருஷம் போர் புரிந்து  
அவனை ஜெயிக்க என்னாலாகாமல் பதினெட்டுதரம் முது  
காட்டி தோர்வை யடைந்து ஓடிப்போனேன். அதை சரா  
சந்தனுக்கு சிசுபாலன் தோழனாகவும் இன்னம் அனேக  
மன்னர்களை தன் கைவசம் செய்துகொண்டு அன்று முதல்  
இது வரையில் அவன் எனக்குப் பகைவந்தவனாயிருக்  
கிருன். மேலும் வீமனாக மடியும்படியான விதி யிருக்கிறது  
அந்த சராசந்தனை முந்தி ஜயமடைந்தால் இந்த யாகம்  
செய்யத் துணியலாம் தர்மராஜனே.

தருமர் சொல் தரு

வல்லசராசந்தனைவெல்ல  
வருந்திஎப்படி

சுவாமி  
என்றுசொல்ல

அல்லலாகுதேமனம்                      யாகத்தைநிறைவேற்ற  
எல்லாழுந்தனாலாகும்                      என்மனம்சோதிக்கிறீர் வல்  
கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல்தரு .

மனப்பழுதுகள்சொல்லனில்லை                      மன்னா  
நினைப்புவேறுவதும்                      தொல்லை  
அனுப்பும்தம்பிவீமனை                      அர்ச்சுனனைஎன்பின்னா  
அவனைமடித்துவாரேன்                      புவனமீடேறவே மன  
தருமர் சொல் தரு

ஒப்பில்லாமாயனேகூறும்                      நான்  
எப்படியனுப்புவேன்                      பாரும்  
செப்பவேயுந்தனை                      ஜெயித்தவல்லவன்மீதில்  
சிறுவர்களைத்திர்த்திட                      தருமமோவுமக்குவெற்றி ஒப்  
கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

வீமனாகொல்லவியிருக்க                      அவனை  
ஆமோவொருவராலே                      அழிக்க  
சோமகுலேசனே                      துணைவரையனுப்பினால்  
சொல்லும் அவனைக்கண்டு வெல்லுவேன்மயங்காதே வீம

தருமர் சொல் கவி

நயகுண கமலநேத்ரா நானிலந்தன்னிலுந்தன்  
செயலல்லால்வேறுமுண்டோ தேவனே எங்கள்மீதில்  
தயவதுஇருக்கும்போது சற்றுநானஞ்சவேனோ  
புஜபலத்தம்பிமாரை பூரிப்பாயனுப்புவேனே.

தருமர் சொல் வசனம்

கேளுமையா சுவாமி கமலநேத்திரா! காருண்ய  
வஸ்துவே உலகமெங்கும் உம்மிட செயலேயன்றி வேறுண்  
டோ? தேவரீருக்கு எங்கள் மீதில் பூரண தயவிருப்பதினால்  
எனக்கென்ன அச்சமிருக்கின்றது. தேவரீர் மனதின்படி  
என் தம்பிமாரை அனுப்பிவைக்குறேனையா சுவாமி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

கேளும் தருமராஜனே ! எனக்கென்ன மகா சந்தோஷ  
மாச்சுது சீக்கிரமாக உன் தம்பிமார்களுக்கு உத்திரவு தந்  
தனுப்பும் மகாராஜனே.

தருமர் சொல் வசனம்

அகோ கேளுங்கள் தம்பிமார்களே! வீமசேனா தம்பி அர்ச்சுனா நமது இஷ்டதேவதையாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி உடனே சென்று மகததேசாதிபதியாகிய சராசந்தனை ஜெயம் பெற்று வருவீர்கள் போய் வாருங்கள் பா தம்பிமார்களே.

வீமன் சொல் வசனம்

ஆனால் அப்படியே தங்களுத்தாரப்படிக்குப் போய் வருகிறோம் அண்ணாவே.

வீமன் சொல் வசனம்

அகோ வாருங்களடி பணிப்பெண்களா நீங்கள் அரண்மனைக்குச் சென்று என் தேவியாகிய துரோபதையம்மனை நாமழைத்தோமென்று அதிகசீக்கிரத்தில் அழைத்து வாருங்களடி பெண்களா.

துரோபதை சொல் கவி

மதிசூலம்தழைக்கவந்த மன்னவாமனங்களிக்க  
கதிர்மணிபணிகள்மின்ன கதம்பகஸ்தூரிவீச  
எதிரில்லாவீமார்காண ஏந்திழைமாதாஞ்ஞ  
துதிபெரும்மயிலைப்போலே துரோபதைவருகின்றோள்.

துரோபதை வருகிற தரு

சோதிமதிவதனி

துரோபதாதேவிவந்தாள்

தாதிமார்புடைஞ்ஞ

சம்ரமாமணி

செம்பொன்மாமணி

சிறந்தவுலகமெங்கும்

செல்விதுரோபதையும்வந்தாள்

வரந்தரும்சபகரி

வன்னிமாரன்யென

உன்னதப்பணி

அன்னநடைவொய்யாரி

அருமைசிகாமணிவந்தாள்

கன்னல்மொழியாள் வஞ்சி

ஆதிபராபரி

அழகில்மிகுந்த-துரோ

தண்டைகிண்கிணிகொஞ்ச சுரு

மாலைகுலுங்கிட

பணிகள் துலங்கிட சோதி

நிறைந்தபரிபூரணி

ஒய்யாரமாத-செல்

வல்லக்கிருபாகரி சுரு

வந்தசுந்தரி

ஒளிவுநிரந்தரி சோதி

மின்னலிடைசிங்காரி

உலகில்மிக்க-அரு

கூவுங்கிளிபோல்கொஞ்சி சுரு

கமலத்திருநயனன்  
உலகிலன்பரும்

தங்கச்சரிகைசேலை  
சத்திதுரோபதையும்வந்தாள்  
செங்கைக்கடகமின்ன

தேசமெங்குமே  
பாசமாகவே

மாயன்சகோதரி  
நம்புமாத்ரி சோதி

அங்கம்பளபளென்ன  
வீமனைக்காண-சத்  
சிலம்புகலகலென்ன சரு  
கண்டுதுதிக்கவும்  
ஐவர்களிக்கவும் சோதி

துரோபதை சொல் சருணத் தரு

திங்கள் குலசேகரனே  
சீர்பாதம் அடியவள்  
மத்தகெஜதோளனே  
மலரடிக்கடியவள்  
எங்கும்புகழ்மாரனே  
உன்னிணையடிக்கடியவள்  
வல்லகெதைக்கையனே  
உன்மலரடிக்கடியவள்

மங்களகிருபாகரனே  
வந்தனம்  
சுத்தவீரதீரனே  
வந்தனம்  
சிங்காரகெம்பீரனே  
வந்தனம்  
சொல்லுமணிதுய்யனே  
வந்தனம்

துரோபதை சொல் கொச்சகம்

மன்னும்புவியாளும் மன்னவர்கள் தான்வணங்க  
மின்னுமுடிவதனா வேந்தருக்குவீரியனே  
கன்னியரைத்தானேவி கடுகிஇந்தசபையதனில்  
என்னையழைத்தவிதம் இன்னதென்றுதானுரைப்பீர்.

துரோபதை சொல் வசனம்

சருணம் சருணம் எனது பிராணவல்லபா அரண்மனை  
யில் இருந்த என்னை அழைப்பித்த விதம் தெரியச் சொல்  
லும் எனது பிராணேசா.

வீமன் சொல்லும் கொச்சகம்

மானேமடமயிலே வஞ்சியர்க்குரஞ்சிதமே  
தேனே அரிகிருஷ்ண தேவருடன்விலிவிஜயன்  
நானேசராசந்த ராஜருடன் போர்புரிய  
தேனேமனதானோம் தருவாய்விடையெனக்கே.

வீமன் சொல் வசனம்

கேளும் பிராணநாயகி! உன்னை அழைத்தது யாதெனில்  
எனும் அர்ச்சன மகாராஜனும் உனது தமையனாகிய  
கிருஷ்ணமூர்த்தியினுடனே சென்று சராசந்தனுடன் போர்  
புரிந்து அவனை ஜெயித்து வெற்றி பெற வேண்டியபடியால்  
எங்களுக்கு விடை யளித்தனுப்பும் பிராணநாயகி.

துரோபதைக்கும் வீமனுக்கும் தர்க்கத் தரு

ராஜனேயென்னசெய்குவேன்	இதுநல்லவசனமல்ல
ராஜனேயென்ன	செய்குவேன்
வாசவன் தன்னைவென்று	வல்லவெனென்று இந்த
தேசமெங்குமறியும்	தீர்புகழ்கெட்பீரா ராஜ

வீமன் சொல் தரு

தேவியேவாடலாகுமோ	என்தீரமறிந்திருந்தும்
தேவியேவாட	லாகுமோ
ஆவிதன்னை யேவாட்டி	அந்தசராசந்தனை
கவிநமனுக்கிரை	கொடுக்கவீரியமுண்டு தே

துரோபதை சொல் தரு

நாதனேஎன்னசெய்குவேன்	மனம்வாடிப்பதருதையோ
நாதனேஎன்ன	செய்குவேன்
மேதினிஎங்கும்திக்கு	விஜயம்செய்தவனுமே
ஆதலாலவனையும்	அடிக்கவல்லமையுண்டோ நாத

வீமன் சொல் தரு

நாயகிசொல்வதிப்படி	இதுநல்லவசனமல்ல
நாயகிசொல்வ	திப்படி
மாயவன் இருக்கவே	வருமோஎனக்குத்துன்பம்
சேயிழையேஇப்படி	சிந்தைநொந்திடவேண்டாம் நாய

துரோபதை சொல் கவி

செவ்வியகுணப்ராணேசா ஜெயகிருஷ்ணதேவர்தன்னை  
முவாறுதரம்முறிந்து முதுகிடச்செய்தோன் தன்னை



எவ்வாறு ஜெயிப்பதென்றும் ஏங்கினுள்ளிருக்கவும்மை  
ஒப்பிஎப்படிபோவென்று உறைத்துநான்மகிழுவேனோ.

துரோபதை சொல் வசனம்

அகோ கேளும் பிராணநாயகா ! எனது அண்ணா  
வாகிய கிருஷ்ணமூர்த்தி துணையிருப்பாரென்றும் சொல்ல  
வந்தீரல்லவா? அந்த கிருஷ்ணமூர்த்தியுடனே சராசந்தன்  
மூன்றுவருஷம் போர் புரிந்து பதினெட்டுதரம் முறிய  
அடித்த வல்லவனை நீர் எப்படி ஜெயிக்கப் போகிறீரென்று  
என் மனம் வாடுகின்றது, நான் எப்படி மனம் வந்து  
அனுப்புவேன் பிராணநாயகா.

வீமன் துரோபதை தர்க்கம் தரு

பெண்ணேஎன்பெண்மயிலே  
கண்ணேபாஞ்சாலன்பெற்ற  
பெண்ணேமதிமயங்கி  
இன்றேசராசந்தனை  
இப்படி கூறவும்  
ஒப்பியேபோகவே

பெண்ணேரதியே  
கங்குல்மதியே  
பேசவும் தலந்தானோ  
எம்புரிசேர்க்குறேன் சுரு  
தப்பிதமாகுமோ  
செப்புவாய்நல்மொழி பெண்

துரோபதை சொல் தரு

ராஜராஜர்பணியும்  
தேசமெங்கும்வணங்கும்  
ராஜராஜரைவென்று  
கூசுதேஎன்மனம்  
கூறியவசனமும்  
தேறியேபோவது

ராஜதீரா  
செங்கைவீரா  
நாடும்சராசந்தனை  
கொல்வதெப்படிஎன்று சுரு  
வீரியமாமோ  
காரியமேதோ ராஜ

வீமன் சொல் தரு

அன்னநடைமயிலே  
என்னமொழியுரைத்தாய்  
அன்னமேஎன்கையாலே  
வன்னிசிரோன்மணியே  
மாயவன்கொல்லவும்  
ஆயன்முனைந்தது

அன்புரசமே  
இன்பரசமே  
ஆடும்சராசந்தனும்  
மடியவிதிஇருக்க சுரு  
ஞாயமுண்டாகுமோ  
ஞாயமாமாகுமோ அன்ன

துரோபதை சொல் தரு

என்சிங்காரநாயகா  
எங்கும்புகழும்கீர்த்தி  
சிங்காரநாயகா  
மங்காமல்ஜெயம்பெற்ற  
வந்திடஅபஜெயம்  
அத்தவிதங்களை

சித்திரருபா  
பெற்றிடும்பூபா  
தேசமெங்கும்நடுங்க  
வல்லவனாச்சுதே சுரு  
நொந்திடலாகுமோ  
முந்தியேவாரும் என்

வீமன் சொல் கந்தார்த்தம்

சத்தியய்துணை இருக்கும் தையல்பாஞ்சாலியேநான்  
பக்தியாய்நடதுதர்மம் பரந்தாமனருளிருக்க  
எத்திசைகீர்த்தியாக இருக்கும்வல்லமையெனக்கு  
வெற்றிக்கு குற்றமுண்டோ.

வீமன் சொல் தரு

மெல்லியேவாரும்  
நல்மொழி  
வல்லஅதிகவிர  
சொல்லியபடி நாங்கள்

சமர்புரிய  
தாரும்  
விஜயன் அர்ச்சுனன்பின்னே  
சுருக்காகப்போகவே மெ

துரோபதை சொல் கந்தார்த்தம்

மாயவன்கிருபையாலும் மன்னவர்தர்மபூபன்  
காமியென்மாமிசெயத தபோபலத்தருமத்தாலும்  
ஞாயமாய்மகததேச ராஜனைஜெயமடைந்து  
தூயனே வருவிரிப்போ.

துரோபதை சொல் தரு

சுகமாய்போய்வாரும்  
பகைவன்மேல்  
சுகமெங்கும்துதிபெற்ற  
மிகவெற்றி பெற்றுவந்த

சமர்புரிய  
நீரும்  
தேவர்மனங்களிக்க  
விஜயபூபனுடனே சுக

வீமன் சொல் கவி

படையொடுதனித்திடாமல் பலமணியலங்கரித்து  
நடைமேலிமனைவிகுந்தி நாங்கள் தருமரைவணங்கி

விடைபெற்றுக்கொண்டுநாங்கள் மெய்யனேமகிழ்ந்துவந்த  
தடையில்லைஇனிநடக்க சம்பிரமாயேகுவோமே. [தோ

வீமன் சொல் வசனம்

கேளுமையா சுவாமி பகவானே! நாங்கள் தாயர  
மனைவியிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு வந்தோம். பல  
பணிகள் அலங்கீர்தராய் வந்தோம். இனி தடையில்லாமல்  
நடக்கலாமையா சுவாமி.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அகோ வாரும் ஓய் வீமசேனா! அர்ச்சுன மகாராஜனே  
இந்த ராஜவடிவமாக போகக்கூடாது. நாமுவரும் பிராமண  
வருவெடுத்துப் போய் வருவோம் வாருங்களென்று மூவரும்  
பிராமண உருவ மெடுத்துக்கொண்டு மகததேசம் நாடி  
நடக்கையில் சராசந்தன் தனது இஷ்டதேவதையாகிய சர  
தேவிக்கு பூசை செய்கிற விதங் காண்க.

சராசந்தன் சொல் கவி

நாடியேயெனதுமந்திரி நரமேதயாகம்செய்ய  
கூடியேமனங்களித்து குறைவில்லாவகையுங்கொண்டு  
தேடியேநம்மைக்காக்கும் சீருள்ளசரதேவிக்கு  
சூடியமலரும்பூசைச் சுருக்காகச்செய்குவோமே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

கேளுங்கள் எனது மந்திரிமார்களே! நாம் நரமேத  
யாகம் செய்யும்படி நமது இஷ்டகுல தேவதையான சர  
தேவிக்கு பூசை நடத்தி வருவோம் வாருங்கள்பா மந்திரி  
மார்களே.

சராசந்தன் பூஜை தரு

சரதேவி சரதேவி சர்வசமயப் பரிபூரணி நாரணி  
அஷன்மேவியலோகதயாபரிஅந்தரிசுந்தரிசந்திரசடாதரி சுரு  
அற்புதபொற்பத நற்பதம்நம்பினேன்  
பற்பலர்துதிசெய்யும் தற்பராபரியே சர  
அரிவாகினிபரமதயாளி அரனோடெதிராடியகாளிநீ  
பரியேரியமாயன்சகோதரிபகைமுடனே ஜகரகைகியாத்ரி சுரு  
பாலின்குண சாவிவசீகரி  
தோலாகதிரி சூலிமாவிநீ சர

சங்குச்சக்ரபாணிபராபரி சருணம்பதநிருணியகருணி  
 வங்குங்கரமாவிசடாதரி துணை செய்துமேளனை யாண்டருள்  
 துய்யமனோன்மணி பையரவப்பணி  
 வையகமருளிய தையல்சிகாமணி சர  
 னைதம்செந்தேனுடன்பரிமளம் சீக்காயுடன்கொய்  
 பலகார்த்தயிர்பாலுடனமுர்தமும் பண்பாயபிஷேகமாயே இளநீரும்  
 பட்டுடன்பலபணி இட்டுடன்மாமலர்  
 தொட்டுமேசூடியே விட்டுநிவேதனம் சர

சராசந்தன் சொல் தேவாரம்  
 சங்கரிகோலாகாவி சதுர்வேதருபிநீயே  
 பங்கயத்தரியாள்சூவி பாம்பணிவிமலிநீயே  
 பொங்கமாயுலகளித்த பூரணவடிவநீயே  
 தங்கிமாவடிவமுள்ள சரதேவிநின்றாள்போற்றி.

பொது கவி

தப்பிலாமகதவேந்தன் சரதேவிதனக்கன்பாக  
 இப்படிபூசைசெய்து இருந்திடும்வேளைதன்னில்  
 ஒப்பில்லாமாயன்வீமன் ஒளிபெரும்விஜயதீரன்  
 செப்பமாமறையோராகி சீர்கொலுவருகின்றாரே.

பொது வசனம்

அகோதெப்படி யென்றால் சராசந்தன் நரமேத யாகம்  
 செய்யும் பொருட்டு தனது குலதேவதையாகிய சரதேவியை  
 பூசை செய்துக் கொண்டிருக்கும்போது கிருஷ்ணமூர்த்தி  
 வீமசேனன் அர்ச்சனன் இவாள் மூவரும் பிராமண வடிவங்  
 கொண்டு மகததேசம் நாடி வருகிற விதங் காண்க.

பிராமணாள் மூவர் வருகிற தரு

மறையுருவாகிவந்தார் கிருஷ்ணர்வீமன்  
 வல்லவிஜயன் கூடவே  
 தரையுள்ளோர் புகழ்ந்தேத்தும் கிருஷ்ணமூர்த்தி  
 சாரியாகவே நடந்தார்  
 இந்திராபுரிகடந்தார் திருமூவர்

ஏகிதேசம்  
வந்தார்மகததேசம்  
மாலைக்கதம்ப  
பெருமதிலைஇடித்தார்  
பேரிகையை  
உருமாரியேநடந்தார்  
ஒங்கிக்கன்னத்தி  
வாசனைவீசிடவே  
வாழ்த்தித்  
பூசனைசெய்யுமன்னன்  
பொங்கமுடனேநடந்தார்

துடர்ந்தார்  
கடையிற்புத்தி  
மணிந்தார்  
பாசமான  
யடித்தார்  
காவலர்களை  
லடித்தார்  
தேவர்களெல்லாம்  
துதித்திடவே  
தன்னைக்காண  
மறையுருவாகி

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

சுகிபவா சுகிபவா ஆசீர்வாதம் மகாராஜனே.

சராசந்தன் சொல் கவி

பூசனைசெய்யும்போது புத்தியில்லாமல்முந்தி  
ஆசீர்வாதங்கள்செய்தீர் அந்தணர்க்குறுதியாகும்  
வாசனைமலரெடுத்து வந்துமேபூசைசெய்தேன்  
நேசமாயேற்றுக்கொள்ளா நீங்களார் அறிவிப்பீரே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

கேளுங்கள் பிராமணர்களே! நான் சருணம் செய்வ  
தற்கு முந்தி நீங்கள் என்னை ஆசீர்வதித்த உங்களை கொடிய  
துஷ்டர்களென்றும் யோசித்து நான் உங்களுக்கு பூஜாவிதி  
களை நடத்தினேன் அதைப் பெற்றுக்கொள்ளாமல் மதோன்  
மஸ்தர்களாக இருக்கிறீர்கள் நீங்களார் நம்மிடம் நாடி வந்த  
தென்ன சொல்லுங்கள் வேதியர்களே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

எத்தனைசொன்னாலென்ன எங்கள் தேசத்துவண்மை  
குற்றம்நீர்வைக்கவேண்டாம் குலபத்ரமணியேகளாய்  
சத்தியவானேவந்த சங்கதியென்னவென்றால்  
யுத்தபிழைக்குவந்தோம் யுகந்துமேயறிந்திடாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

கேளும் மகாராஜனே! எங்கள் தேசத்துவண்மை இது வாகும். நாங்கள் முன்னமே ஆசீர்வாதம் செய்தோமென்று அதற்காக கோபிக்க வேண்டாம். நாங்கள் மூவரும் உம் பிடம் வந்தது ஏது காரணமென்றால் உன் மனது மகிழும்படி யாக யுத்த பிட்சை கேட்கும்படி வந்தோமே தவிர வேறில்லை உன் மனது சந்தோஷமாகத் தரவேண்டும் மகா ராஜனே.

சராசந்தன் சொல் தரு

கொடியதுஷ்டரேநீங்க	ளாரடாநீங்கள்
கூறும்கூறும்உங்கள்	பேரடா
வடிவும்அரசருக்கு	வருமோராஜப்பார்வை
வல்லஅகண்டமார்பும்	சொல்லும்உருண்டதோளும் கொ
இந்தக்கரத்திலுள்ள	காய்ப்படா அது
விந்தைசிலைபிடிக்கும்	தேய்ப்படா
அந்தவிரலும்காய்ப்பும்	அம்புவிட்டதுமல்லோ
அடுத்துவரவேயிப்போ	எடுத்தஉருவமல்லோ கொ
தோளில்அம்புராத்	தூணியைமாட்டியே
தொங்கவிட்டதுமல்லோ	நாணியை
வாளிகளில்லாமல்	வந்துமறையோராகி
வாதுபிணைக்கேட்க	ஏதுகாரணங்கள் கொ
தீரமழியவந்துவிட்டதோ	காலில்
வீரகண்டாமணி	பட்டதோ
சாரமுண்டோவந்தால்	தரணிமன்னவர்நீங்கள்
சத்தியமாகவே	உற்றதைக்கூறுங்கள் கொ

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

வருவதுவருமேயென்றும் வராதும்வருவதுண்டோ  
அருமைசேர்மகதமன்னு அந்தணரல்லநாங்கள்  
தருமருக்கிளையவீமன் தனஞ்சயனிவர்களாகும்  
திருவணிஆதிகிருஷ்ண தேவனென்றறிகுவாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

கேளும் சராசந்தனே! வருவதும் வாராது வாராகென்



அதோ நிற்பவன் அர்ச்சுனன் நானோ கிருஷ்ணமூர்த்தி  
உன்பேரில் சமருக்கு வந்தோமடா சராசந்தனே.

சராசந்தனுக்கும் கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும் தர்க்கம்

கைகைகொட்டி நகைத்தேனே	யாதவகிருஷ்ண
கண்டு கண்டு பகைத்தேனே	
கிரு பதைத்தேனென்று பேசுகிறாய்	சராசந்தனே
பதட்டமாக வீசுறாய்	
சரா பதினெட்டுதரம் முறிந்தும்	வெட்கமில்லாமல்
படும்வியா தியாலேயறிந்தாய்	
கிரு அறிந்தேனென்று முடுக்காய்	நமனுக்கிறை
அன்பாய் வந்தோமே கொடுக்க	
சரா வந்து சிக்கிக் கொண்டீர்களே	இன்ன முங்களை
மடிக்காமல் போவதுண்டோ	
கிரு துண்டனே வாடா சமர்	செய்ய
துள்ள வேண்டாம் போடா	
சரா வேணப்படைகளுடனே	தேர்க்கரிபரி
வீரம்பெற்றிடவாரேன்	
கிரு வாரேனென்றாயே வாடா	ஆயுதம் வேண்டாம்
மல்லுத்தம் செய்வோம் வாடா	

சராசந்தன் சொல் கவி

அறுமுன்றுதரமுறிந்து கிருஷ்ணநீயோ  
ஆகாது யென்னை வெல்ல எட்டநில்லு  
உருவன்றியென்னை வெல்ல உன்னாலாமோ  
உண்மையிதுவில்விஜயா தூரநில்லும்  
வருமுன்றுபேர்களுக்குள் வல்லவீமன்  
மலைப்புயமும் சொற்பெறவே கேட்டிருப்பென்  
திருமுன்றுனேத்திரனும் மகிழ்ந்துமெச்ச  
சீக்கிரமாய்தோள்தட்டி வருகுவாயே.

சராசந்தன் சொல் வசனம்

பதினெட்டுதரம் என்னுடன் யுத்தம் செய்து முதுகிட்டு  
டோடிய யாதவகிருஷ்ணனே என்னை வெல்ல உன்னு

வகாது அல்லது உன்னுடனே எதிர்த்து யுத்தம் செய்யத்  
தகாது. நீ எட்ட நில்லும் இந்த வில்விஜயன் என்னுடன்  
எதிர்த்து உயித்தியம் செய்ய பலமற்றவன் மேலும், எனக்கு  
இனையவன் உன்னுடன் யுத்தம் செய்யத் தகாது நீ தூர  
நில்லும். இந்த வீமசேனன் பலாட்டியனென்றும் கேழ்வி  
பண்டு இவனுடன் எதிர்த்து யுத்தம் செய்ய வேண்டும்  
அடா வாடா வீமசேனா என்னுடன் சமர் செய்ய பலமுள்ளவ  
னுனல் தோள் தட்டி கெக்கவி கொட்டி வாடா வீமசேனா.

சராசந்தன் வீமன் யுத்த தரு

துடித்தானேவீமனும்  
துள்ளிதட்டியே  
அடித்தானேவீமன்  
அண்டகடாகமும்  
அவணையிவனும்விட  
தவநிலைமுனிவரும்

மற்புயந்  
உள்ளமகிழ்ந்து  
அரைக்குள்ளடிபட  
அதிர்ந்திடவே  
இவணையவனும்விட  
எவரும்நடுங்கிட அர

சராசந்தன் சொல் தரு

பதைத்தான் சராசந்தனும்  
பாதாளம்பூதாளம்  
சதைத்தானே பூமியில்  
சண்டனும்எதிர்பட  
தட்டிதட்டிதோள்  
விட்டுவாசியே

சிந்தை  
நடுங்கிடவே  
உயரச்  
கண்டெதிர்வீமனை  
கொட்டிபலாட்டியன்  
கட்டியிரண்டு பதை

வீமன் சொல் தரு

வீமசேனனும்  
விடுத்துதோள் தனை  
பூமியெங்குமே  
பிடித்துசுழட்டியே  
மோங்கியரணமுக  
தங்கள் தங்கள் வலு

வெகுண்டுமீறியே  
மடித்துசாடியே  
அதிர்ந்திடும்படி  
எடுத்துவீசிட  
சிங்கம்போலவே  
எங்குமேகாண வீம

சராசந்தன் சொல் தரு

கொக்கரித்துமே

கெக்கவிகொட்டியே

மிக்கஇந்திரன்  
வீரபாஷைகள்  
விண்டலங்களும்  
கொண்டபுஜங்களும்

உருத்திரனென்னவே  
கூறி கூறியே  
கண்டோர் திடுக்கிட  
ரெண்டுமேதட்டிட வெ

வீமன் சொல் கவி

வீரியம் படைத்தோமென்று வேந்தரை யடக்கிவிட்ட  
காரியம் செய்யுமுன்னே காலனார் பதியில்சேர்க்க  
மீறியே வந்தெதிர்த்தேன் வேந்தர்கள் யெனைக்கொண்டாட  
சூரியன் மறையுமுன்னே துடிக்கவே மடிப்பேன்பராய்.

வீமன் சொல் வசனம்

அடா வாடா சராசந்தனே! நாம் வீரியம் படைத்தோ  
மென்று இந்த பூமண்டலத்தரசரை யடக்கி பளி கொடுக்க  
எண்ணங் கொண்ட உன்னை காலனாகிய நமன்பதிக்கு  
சேர்க்க எண்ணங்கொண்டு வந்தேன். நீ அவனி ஐம்பத்  
தாறு தேசத்தரசர்களை யெல்லாம் ஜயித்து, வெற்றி யடைந்  
தோமென்று என்னுடன் எதிர்த்தாயல்லவா? யாவர்களும்  
என்னைக் கொண்டாடும்படி கதிரேசனாகிய சூரியன் மறையு  
முன்னமே உன்னுடலம் துடிதுடிக்கும்படி மடிக்க வந்து  
எதிர்த்தேன் பாரடா சராசந்தனே.

வீமன் சராசந்தன் யுத்த தரு

அட்டாவீமா நிலலடா  
அடிக்குறேன்சுற்றி  
சுரு அதிரபூமியும்நாண  
பதறியோரறை

என்முன்னே  
மடிக்குறேனுன்னை  
தாண்டிவந்தேனே  
விடுத்தேன்பாரடா அட

வீமன் சொல் தரு

அடிமேலடியடித்து  
அடிபட ஆத்தினர்போல்  
சுரு அண்டரஞ்சவே  
கண்டனே உரு

அதிர்ந்துகால்பிடித்தேனே  
கிழித்தேனே  
உன்னைசாடுவேன்  
வந்துகூடவே அடி

சராசந்தன் சொல் தரு

கிழித்தஉருவங்கூடி  
கிட்டிக்காலுவாரி

கிளம்பியேவந்தெதிர்த்தேனே  
வீசியடித்தேனே

சுரு நொத்துபாய்ந்துமே  
உந்தன்தம்பியும்

வந்துசாடவும்  
மாயவன்வாடவும் கிழி

வீமன் சொல் தரு

கொல்லவேண்டியுனை

பலதரம்கிழிக்கவும்

கூடிகூடியும்வந்து

செழிக்கவும்

சுரு கொண்டல்மேனியன்

துரும்புநீளவும்

கண்டேன்பிளவுகள்

மாற்றிக்காட்டவும் கொ

வீமன் வண்ணத் தரு

வந்துவந்து மகதபூபன் வலுமைகாட்டி சாடவே  
தந்துகாலை வானிக்கிழித்து தலப்புமாற்றிப் போடவே  
நொத்துசரா சந்தன்மாண்டு நொடியிலண்டம் நாடவே  
விந்தைவீமன் தன்னைப்பூமி விண்டலங்கொண்டாடவே.

பொது கவி

மகதமன் னவனைக்கொன்று மகன்சக தேவனுக்கு  
விசிதமாய்ப் பட்டங்கட்டி விட்டுமே மன்னர்தம்மை  
ஜெகதலம் புகழயெல்லாம் தன்னகர்க் கனுப்பிவைத்து  
தகதகென் றழகாய்முவர் தர்மர்முன் வருகின்றாரே.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சராசந்தனை மடித்து அவன் குமாரனாகிய  
சகதேவனுக்கு பட்டங் கட்டி வைத்து பூமண்டலத் தரசர்  
களையும் சிறை விடுவித்து அவாளவாள் பட்டணம் போய்  
சேரும்படி அனுப்பி விட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியும், வீம  
சேனன் அர்ச்சுனன் மூவரும் கூடிக்கொண்டு இந்திர  
பிரஸ்தம் வருகிற விதங் காண்க.

பொது தரு

இன்பமாகவல்ல வீமனைகொண்டாடி

எங்குமே

துதித்திடவே

அன்பாகமூவருங்கூடிச் செயம்பாடி

அழகுடனே நடந்தார்

வெற்றிசங்கத்தொனி சுற்றினும்பேரிசை வேதமுழங்கிடவே

சத்தியசந்தனர் தர்மர்களிக்கவே

சந்தோஷமாக வந்தவர்

அடிமிசையில்கண்டா மணிகளொலித்திட

அரிவையர்

கவரிவீச

வடிவாகரதத்தினி லேறியேமூவரும்

மகிழ்ச்சியுடனே

நடந்தார்

அந்தமகததேசம் அடவிவழியைத்தாண்டி அரசர் பணித்  
திடவே  
இந்திராபுரிகிட்டிவந்துதர்மரைக்கண்டு இன்பமுடனிருந்தார்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி வீமசேனன் அர்ச்சுனன் மூவரும் இந்திர பிரஸ்தம் வந்து தருமராஜருடன் நடந்த விருத்தாந்தங்களைச் சொல்லி யாவரும் சந்தோஷ மடைந்த பின்பு இராஜசூய யாகம் செய்யும்படி தேசத்தரசுகளிடம் வேண்டிய திரவியங்களைப் பெற்று வரும்படியாக திக்குவிஜயம் செய்து வரும்படி வீமன் கிழக்குத் திசையும் அர்ச்சுனன் வடக்குத் திசையும் நகுலன் மேற்குத் திசையும் சகதேவன் தெற்குத் திசையும் விஜயம் செய்து வரும்படி பகவானானவர் கட்டளையிட மூவரும் மூன்று திசையை நாடினார். அப்போது அர்ச்சுன மகாராஜன் வடக்கு திசை யென்றும் சொல்லானின்ற ருத்திர திசையை நாடி சேனைகளுழத் தக்க சபாலாகிய கொலுவுக்கு வருகிற விதங் காண்க

அர்ச்சுனன் திக்குவிஜயம் செய்யும் கவி

அடல்மிகு படைநெருங்க அஞ்சலாய் முரசுபேரி  
கடலொளி போலேமீரி காண்டிபம் கரத்திலேந்தி  
திடமுடன் ரதத்திலேறி சீர்முடி பணிஜொளிக்க  
வடதிசை விஜயஞ்செய்ய வருகின்றான் விஜயன்தானே

அர்ச்சுனன் திக்குவிஜயம் செய்யப்போகும் தரு

ராஜவிஜயபூபன் வந்தான்	வடதிசையதைநோக்கி
ராஜவிஜயபூபன் வந்தான்	
ராஜவிஜயன் வந்தான்	நவமணிமுடிமின்ன
சுரு நாடும்பரி	காலாளுடன்தேரணி
கூடும்மதகரி	கொண்டுமேசீரணி ராஜ
தனுஷும்பணிநிறக்கவே	ரதத்திலேறி
அனுமக்கொடி	பறக்கவே
புனுகுசவ்வாதுவீச	பூங்கனைமதன்போல
சுரு போடும்பேரி	துத்தாரிமுழங்கிட
நாடிமுரசுடன்	நாதம்வழங்கிட ராஜ

கண்டமன்னவர்வாடவே  
 துண்டவீரியர்  
 தண்டைகிண்கிணியீர  
 தரு தாளம்பிரித்தம்  
 மேவும் அஸ்வமதை  
 தவகோகுடை கவிக்கவே  
 எங்கும் கரங்குவிக்கவே  
 பவளமணிபதக்கம்  
 தரு பாசம்பெருகியே  
 காசின கர்தனை

அச்சமில்லாமல்  
 நாடவே  
 கண்டாமணிகளாட  
 சேனை நடக்கவே  
 கூவிநடத்தவே ராஜ  
 தேசமன்னர்கள்  
 குவளக்குழைஜொவிக்க  
 மன்னரைவிண்டு  
 வந்துமேகண்டு ராஜ

பொது வசனம்

இவ்விதமாக அர்ச்சுன மகாராஜன் திக்குவிஜயஞ்  
 செய்து அநேக மன்னரை ஜெயமடைந்து கப்பங்களை பெற்  
 றுக்கொண்டு அவர்களையும் துணையாகக் கூட்டிக்கொண்டு  
 வந்து காசிப்பட்டணம் சேர்ந்து இரணபேரிகை யடிக்கக்  
 காசிப்பட்டணத்தை பரிபாலனம் செய்து வரானின்ற சுனாப  
 மகாராஜன் பேரிகை சத்தங் கேட்டு அதை அறியும்படி  
 கொலுவாக வருகிற விதங் காண்க.

சுனாபராஜன் சொல் கவி

பணிகளு மலங்கரித்து பல ஆயுதங்கள் தாங்கி  
 துணிவுள்ள மந்திரிசூழ சுந்திர ரதத்திலேறி  
 அணியணி யாகசேனை அரும்படை நெருங்கிசூழ  
 மணிமுடி சுனாபனென்னும் மன்னவன் வருகின்றானே.

சுனாபன் வருகிற தரு

எசிக்கதிபனான  
 ராஜன்சுனாபன் வந்தான்  
 நிகவடிவுள்ளசேனைகள்  
 விசியமணிமுடி  
 தரு விந்தைமன்னவர்  
 சிந்தைதேறியே  
 அந்தணர்மறைபாட  
 சுந்திரமாகவே

மாசில்லாகுணபதி  
 அடவுடன்குழ  
 விளங்கிப்பணிதுலங்க  
 வீரியம்பேச  
 தீரமுங்கூச காசி  
 அருவைசாமரைவீச  
 தோகையரெதிராட



சுரு சூரியன்போலவே  
பாரியபுயவணி

முத்துக்குடைபிடிக்க

சுற்றிலுங்காவலரெல்லாம் சூழ்ந்துக்கொண்டேதுடிக்க

சுரு சூலமேந்தியே

காவில்வண்டயங்

கடுகியிவ்விடம்வந்து

அடிகிலேகியேகண்டு

சுரு அச்சமில்லாமலே

உச்சிதமாகவே

மணிமுடிமின்ன

நிகநிகவென்ன காசி

முரசுபேரியடிக்க

வீரியங்கூறி

கலகலவெள்ள காசி

முடிகிப்பேரிகைபோட

அவணையிப்பவேசாட

வீரியங்கூரி

தன்மனந்தேரி காசி

சுனாபன் சொல் கவி

வீரிய மனதிலெண்ணிவெகுவிதப் படைகள்சூழ

பேரிகை போடவந்த பிலத்தினை யறிந்திடாமல்

மீரியே வில்வகைத்து மிதமில்லா சரங்களேவி

கூறியபடையைவாட்டிக்கொல்லவந் தெதிர்த்திட்டானே.

சுனாபன் சொல் வசனம்

அடா வாடா விஜயராஜனே! மகா வீரியத்துடனே  
சேனைகள் சூழ வந்து பேரிகை யடித்தா யல்லவா? உன்னை  
சும்மா விடுகிறதில்லை நான் வில்லை வகைத்து அநேகம்  
திவ்யாஸ்திரங்களை மீட்டினேன். அதுவுமன்றியில் உனது  
சேனைகளைக் கொல்லும்படி வந்தேன் எதிர்த்து வாடா  
விஜயதீரனே.

அர்ச்சுனன் சொல் தரு

காசிமன்னனேவீரங்

தேசமெங்கும்மெச்சும்

திசையெங்குமஞ்சமே

காட்டியெதிர்த்தேனே

சந்திரகுலபதி

விஜயனும்நானடா காசி

சுனாபன் சொல் தரு

விஜயதீரனேயெதிர் நின்று

சதைசதையாகவே

சங்கோபசாங்கமாய்

வில்லைவகைத்தேனே

உந்தனைவாட்டவே

பாணங்கள்மீட்டவே விஜ

அர்ச்சுனன் சொல் தரு

பாணமெடுப்பேனே நொடிக்குள்ளே படையெடுப்பேனே  
காணவே என்வீரங் காட்டிநொடிக்குள்ளே  
கண்டதுண்டப்பட சண்டப்பிரசண்டமாய் பாண

சுனாபன் சொல் தரு

உக்கிரதீரனே யுலகெங்கும் மிக்கதீரனே  
சக்கைசக்கையாக உங்களைவாட்டவே  
கண்டனும்பெந்தனைக் கண்டு கொண்டாடவே உக்

அர்ச்சுனன் சொல் கவி

கஞ்சமும் சூழ்பவானி காசிபூபதியே கேளாய்  
பஞ்சபாண்டவர்களென்றால் பாரெங்கும் நடுநடுங்கும்  
அஞ்சாமல் வந்தெதிர்த்த ஆண்மையை அறியவேண்டி  
நஞ்சுகொப்பளிக்கும்பாணம் நானிதோவிடுத்தேன்பாராய்.

அர்ச்சுனன் சொல் வசனம்

கேளும் காசிராஜனே! நீ என்ன இந்த காசிப் பட்ட  
ணத்தை அரசாணி செய்கிறபடியால் நாமே கீர்த்திப் பிர  
தாபனென்றும் மதிப்பில்லாமல் பேசுகிறாய். என்னுடைய  
பிரதாபம் என்னவென்றால், பாண்டுமகாராஜன் குமாரர்  
களாகிய பஞ்சபாண்டவர்களென்றால் இந்த உலகமெங்கும்  
நடுங்கும். அப்படியிருக்க, என்னுடைய வல்லமையை  
அறியாமல் வந்து எதிர்த்தாயல்லவா, அதோ உன்னைக்  
கொல்லும்படியாக நாகாஸ்திர மெடுத்தேன் பாரடா சுனாப  
ராஜனே.

சுனாபன் சொல் கந்தார்த்தம்

அடுத்துமே வந்தெதிர்த்த அர்ச்சுன பதியேகேளாய்  
எடுத்திடும் பாணத்திற்கு எதிர்பாணம் நானெடுத்து  
தடுத்துமே யுன்னைக்கொல்ல தடைபடா பாணமென்று  
விடுத்துமே யுன்னைக் கொல்ல.

சுனாபன் சொல் தரு

வீரங்கொண்டேனே  
காரங்கொண்டேனே  
தீரமாகவந்து  
சிலைவிஜயாயுந்தன்

அதிக உக்ர  
சேவகம்செலுத்தியே  
தலையையறுக்கவே வீர

## அர்ச்சுனன் சொல் கந்தார்த்தம்

மலைக்கீடாதுரும்புமன்னு மாணிக்கந்தனக்கீடாக  
நிலைக்குமோமற்றக்கல்லும் நீமெத்தவீரங்கூறி [டேன்  
தலைக்கீழாய்விழவேவேண்டாம் சவுரியமெல்லாங்கண்  
துலைக்கவே ரதத்தைக்கிட்டி.

### அர்ச்சுனன் சொல் தரு

தூண்டிவந்தேனே உந்தனைக்கொல்ல  
வேண்டிவந்தேனே  
பூண்டக்கவசம்விலும் பிரவிரதமழிந்து  
பொடிசெய்தேன்படையெல்லா மடியோடேமுரியவே தூ

### சுனாபன் சொல் கவி

நல்லமுத்துவிஜயபூபா நம்பினேன்யுந்தன்பாதம்  
உலகத்தில்உன்னைவெல்ல ஒருவராலாகாதையா  
இலகொத்தமன்னர்மன்னு இணையடி அண்டிவந்தேன்  
கலகத்தைவிட்டுயென்னைக் காத்துமேரக்கிப்பிரே.

### சுனாபன் சொல் வசனம்

சருணம் சருணம் அர்ச்சுன மகாராஜனே! இந்த பூமி  
யின் கண் உம்மை வெல்ல வல்லவருண்டோ அதை நான்  
அறியாமல் உம்மை எதிர்த்தேன் நான் செய்த பிழையைப்  
பொருத்து ரக்கிப்பது உமது கடமை. வேண்டிய வெகு  
மானங்களைத் தந்தேன் சந்தோஷமாக எடுப்பித்துக்  
கொண்டு போய் யாகத்தை நடப்பியும் அர்ச்சுன ராஜனே.

### அர்ச்சுனன் சொல் வசனம்

கேளும் சுனாபராஜனே! நீ செய்த பிழையைப் பொருத்  
தேன் நீ தந்த வெகுமதிகளையும் பெற்றுக் கொண்டேன்  
என் பின்னாலே வாரும் மகாராஜனே.

### பொது வசனம்

இவ்விதமாக திக்கு விஜயத்திற்குச் சென்ற வீமசேனன்  
அர்ச்சுனன் நகுலன் சகாதேவணிவர்கள் நால்வர்களும்

பூமண்டலத்தரசர்களிடம் வேண்டிய திரவியங்களை இனமாகப் பெற்றுக்கொண்டு இலங்கைக்குச் சென்று பொன்மணி முதலான திரவியங்களையும் விபீஷணரிடம் பெற்றுக்கொண்டு இந்திரப்பிரஸ்தம் வந்து சேர்ந்தார்கள். பிறகு தருமராஜன் ராஜசூயமாகம் செய்யும் பொருட்டு நல்ல சுபதினத்தில் யாகசாலை முதலானதும் ஏற்படுத்தி மாயனை அழைப்பித்து மகா விசித்திரமாகிய மண்டபம் நியமித்து தேசத்தரசர்களை வரும்படியாக திருமுகமனுப்பினார். சகல தேசத்தரசர்களும் வந்து சேர்ந்தார்கள். இப்பால் அஸ்தினா புரத்தை ஆளாநின்ற துரியோதனன் சகுனி கர்ணன் தம்பிமார்களும் புடைகுழத் தக்கதாக இந்திரபிரஸ்தம் வருகிற விதங் காண்க.

### துரியோதனன் வருகிற கவி

திருமணிகேசர்மகுடமுடி பளபளென்ன  
தேசமெங்கும்புகழ்படைத்த வல்லதீரன்  
அருமையுள்ள தம்பியரும் சகுனிகர்ணன்  
அந்தணருங்குருபெரியோர் வீஷ்மாச்சாரி  
பெருமையுடன்படைநெருங்க ரதத்திலேறி  
பேசரிய அஸ்தினா புரியைவிட்டு  
நருமலர்கள்வீசஇந்திரா புரியைநாடி  
ராஜதுரியோதிரனும் வருகின்றனே.

### துரியன் வருகிற தரு

தேசமெங்கும்வணங்கும்  
துரியோதனராஜன்வந்தான்  
வாசமலர்கள் குடி  
வந்துதுதிகள் பேசி  
சுரு வல்லதம்பியர்  
எல்லையெங்குமே  
சொர்ணக்கவசங்கள்  
சோதிப்பெருகிவீசவே  
கர்ணன்சகுனிசல்யன்  
கருதுவிர்க்குரு  
கிருதபற்பனும்

ராஜர்க்கதிபதி  
நல்லமதிசுலசந்திர துரி  
கவிவாணர்கள் கூடி  
வாசன்போலவே  
வருகவருகவே  
கீர்த்திபெருகவே தேச  
துலங்குமாபரணங்கள்  
நல்லஇருபுரமழகிய சோ  
காங்கேயன்வீஷ்மாச்சாரி  
மைந்தனும் கூட  
வந்துமேநாட தேச

பூரிசைபேரிடங்கா  
பொங்கும்கடல்போ  
வெஞ்சுவீரியரொடுங்கிட  
தாரைசின்னங்கள்பாட  
தத்திக்காவலர்  
வெற்றிமன்னவர்

வீடுநகர்கடந்து  
வெஞ்சுவிததேசம்  
ஓங்கியரவக்கொடி  
தேடி இந்திராபுரி  
சிந்தைமகிழ்ந்துமே  
விந்தையானபடை

மீறிக்கிடுகிடென்ன  
லொலிக்கவே  
சூரசூரர்கள்நடுங்க  
தையலெதிராட சுரு  
நத்தியேசுழ  
கண்டிடதாழ தேச  
விந்தைவனம்புகுந்து  
தாண்டியே  
தாங்கிரதத்திலாட  
நாடிகோபுரங்காண சுரு  
வந்துமேகாண  
வீரியர்தோண தேச

துரியன் சொல் கவி

அருமைசேருலகை ஆண்டிடுமரசே  
தருமபூபதியே தாளிணைபோற்றி.

தருமர் சொல் கவி

குருகுலமணியே கொற்றவாவாழி  
இருமிந்தமாளிகையில் எல்லோரும்வாழி.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக ராஜசூய யாகத்திற்கு தேசமன்னர்களெல்  
லாம் யாகசாலையில் வந்து நிறைந்திருக்க சோதிப் பட்ட  
ணத்து அரசரான சிசுபாலராஜன் இந்திரபிரஸ்தம் வருகிற  
விதங் காண்க.

சிசுபாலன் வருகிற கவி

அறந்திகழ்தர்மபூபன் யாகமேசெய்யவேண்டி  
பறந்துமே தூதர்வந்து பகர்ந்திடும் மொழியைக்கேட்டு  
அரைந்திடும் பேரியாட அளவிலாப் படைநெருங்க  
சிறந்திடும் சேதிதேச சிசுபாலன் வருகின்றானே.

சிசுபாலன் வருகிற தரு

அந்தமுள்ளயானையேறி அணியணியாய்சேனைசூழ  
கந்தமிடுமாலைசூடியே சிசுபாலராஜன்

சுந்திரவன்போல்	வந்துமேவினான்
சுந்திரக்குடைபிடிக்க	சேதிதேசம் தன்னைவிட்டு
அஸ்திநுபுரியைத்தாண்டியே	சிசுபாலராஜன்
அழகுடனேவந்து	மேவினான்
பட்டமணிமார் நிறைய	சுந்திர ஆரம்பளபளென்ன
பட்டவர்த்தனர்கள் குழுவே	தீரன்வந்தானே
எமனும் நடுநடுங்க	ஏந்தியக்கைவாளுமின்ன
எமசுந்தரனைப்போலவே	சிசுபாலராஜன்
கண்டவர் நடுங்க	வந்தானே
கண்டசரமாலையாட	கதிர்முடி பளபளென்ன
தண்டைவெண்டயங்கள் கொஞ்சவே	சிசுபாலராஜன்
தாரணிநடுங்க	வந்தானே
இடிமுரசுபேரிடங்கா	எத்தாளம்பூரிகைபேரி
வெடிமுழங்கவேந்தர்குழுவே	சிசுபாலராஜன்
வீரகுரர் நடுங்க	வந்தானே அந்

சிசுபாலன் சொல் கவி

எத்தன்சொற்படிநடக்கும் இசைந்தமந்திரிகாள் கேளீர்  
விந்தையாய்தருமாச்செய்யும் விளங்கியயாகத்திற்கு  
சந்தோஷமாகநானும் சடுக்கெனயேகவேண்டும்  
சித்தனையிலாமலெந்தன் தேவியையழைத்துவாரீர்.

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

வாருங்கள் மந்திரிமார்களே! இந்திர பிரஸ்தத்தை அர  
சாஷி செய்து வராநின்ற தர்மராஜன் இராஜகுய்யாகம்  
செய்யப் போகிறதாக என்னை வரும்படி நிரூபம் அனுப்பி  
பிரகாசகரர். அந்த யாகத்திற்கு நான் போக வேண்டும்.  
ஆகையால் என் தேவியாகிய சுந்தரவல்லியை வரச் செய்  
புங்கள் மந்திரிமார்களே.

மந்திரிகள் சொல் வசனம்

அப்படியே அழைத்து வருகிறோமையா சுவாமி.

சுந்தரவல்லி வருகிற கவி

மன்னவர்மனங்களிக்க மாதருமதிசயிக்க  
உன்னதசரிகைசேலை ஒளிபெரும்வாடைவீச



அன்னம்போல்தடைநடந்து அழகுதாதியார்களுக்கு  
துன்னியபணிகளாட சுந்தரவல்லிவருகின்றன.

சுந்தரவல்லி வருகிற தரு

சோதிமதிவதன  
சுந்தரவல்லிவந்தாள்  
பூதலந்தனிலுள்ள  
போஜராஜர்கள்  
மாசிலாவதி

சந்திரப்பிறையுஞ்சுட்டி  
தாதியராலமேந்தனே  
கந்தம்பரிமளிக்க

கானக்குயிலோ  
வானத்திடையோ

செங்கரந்தனிலேயுள்ள  
திகழும்பணிகளாடவே  
மங்களமாகவே

மாந்துளிரவடி  
கூந்தல்வண்டினம்

தண்டைகொலுசுபீலி  
தையலர்புடைசூழவே  
அண்டர் நாயகரென்னை

ஆவலாகவே  
பாவையர்களும்

ஆதிலக்ஷிமியைப்போல்  
வெகுவடிவினிலழகிய சுந்  
மாதரதிசயிக்க சுரு  
வந்தெதிர்காண  
யாளுமேகாண சோதி

விந்தைப்பணிகள்மின்ன  
வெகுவிசித்திரமாக தாதி  
சிந்தைமிகக்களிக்க சுரு

மயிலோவென  
கதிரோவென சோதி

கங்கணங்களுமின்ன  
மணிபதித்த திக  
அங்கமதுபூரித்து சுரு

வஞ்சியரூட  
கீதமும்பாட சோதி

தாவடமாயிட  
மதிவதன தை

அழைத்தவிதமறிய சுரு

மஞ்சமும்நாடி  
வந்தெதிர்கூடி சோதி

சிசுபாலனுக்கும் சுந்தரவல்லிக்கும் தர்க்கத் தரு

சுந் நாதனேவுந்தனிட  
நளினமுடனேமலர்  
களபமணிந்தமாப்பா

சிசு நங்கையே எந்தனிட  
நளினசிங்காரமுடன்  
களபக்குழலமுதே

பாதமதைதுதிசெய்து  
சாற்றினேன்  
போற்றினேன்

மங்கையே யென்னாளும்  
வாழ்குவாய்  
வாழ்குவாய்

சுந் பாரினில்புஜபல தீரனே  
பாதமதற்குமலர்  
நாதாவுன்னடியினை

உத்தனிட  
சாற்றினேன்  
போற்றினேன்

சிசு பூதலந்தனிலுள்ள மாதர்கள்  
பூவையழகில்மிக்க  
மேவியென்னுடன் வாழ்வாய்

புகழ்கின்ற  
ஆவியே  
தேவியே

சுந் எத்திசையும்புகழ்  
இனியபொற்பாதமலர்  
கனகாபிஷேகதீரா

சத்துருவெல்லாம்பணியும்  
சாற்றினேன்  
போற்றினேன்

சிசு அஞ்சுகம்போலவே  
அழகில்மிசுந்தயெந்தன்  
செழித்துவுலகில்வாழ்வாய்

ரஞ்சிதமொழியுள்ள  
ஆவியே  
மேவியே

சுந் அண்டிவந்தவரவர்  
அடியினை தொழுதேநான்  
நெடியயுனைத்தொழுவேன்

நின்றடிதாழ்ந்திட  
பாதனே  
நாதனே

சிசு ஆலகாலம்போன்ற  
அரவிந்த முகமெந்த  
பெருமையுடனே வாழ்வாய்

நீலவிழியுடைய  
னாவியே  
மேவியே

சிசுபாலன் சொல் கொச்சகம்

அன்னநடைமின்னொளியே அழகுசுந்தரவல்லியரே  
உன்னையழைத்தவிதம் உறைத்திடுவேனெழுந்திருப்பாய்

சுந்தரவல்லி கொச்சகம்

மன்னாமனமகிழ்ந்து மண்டலத்தோர்தானறிய  
என்னையழைத்தவிதம் இயம்பிடுவீர்தான்போற்றி

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

வாரும் பெண்ணே பிராணநாயகி நீ வந்ததேயாமாகில்  
மகராஜியாக சுகப்பெற்று வாழக்கடவது, எழுந்திரும்  
பெண்ணே பிராணநாயகி.

சுந்திரவல்லி வசனம்

சருணம் சருணம் பிராணநாயகா ! தேவரீர் மனது சந்  
தோஷத்துடன் என்னை ராஜசமுகம் வரவழைத்த விருத்தாந்  
தங்களை இன்னதென்று திருவுளம் பற்றி யருள வேண்டும்  
பிராணேசா.

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

ஆனால், தெரியச் சொல்லுகிறேன் கேளும் பெண்ணே  
பிராணநாயகி.

சிசுபாலன் சொல் விருத்தம்

அன்ன நடைமின்னொளியே மாணேதேனே  
அழகுசுந்திரவல்லியரே சொல்லக்கேளாய்  
தன்னகரில்தருமரவர் யாகஞ்செய்ய  
தானிருபம் அனுப்பியதோர் விதமறிந்தேன்  
வர்ணமுள்ளமாதரசே போகவேண்டும்  
மகிழ்ந்துவிடைகேட்டிடவே வரவழைத்தேன்  
நன்மையுடன் நீயெனக்குத் தடைசொல்லாமல்  
நலமுடனே போகவிடை தருகுவாயே.

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

கேளும் பெண்கள் நாயகமே! உன்னை அழைப்பித்த  
விபரம் என்னவென்றால், இந்திரப்பிரஸ்தம் அரசாக்கி  
செய்து வராநின்ற தருமராஜனாவர் ராஜகுமராயாகம் செய்  
கிறபடியினால் என்னை வரும்படியாக இருபம் அனுப்பி யிருக்  
கிறார். அந்த யாகத்திற்கு நான் செல்ல வேண்டும் நீ தடை  
சொல்லாமல் நல்ல மனதுடனே விடை தந்தனுப்பும்  
பெண்ணே பிராணநாயகி.

சுந்திரவல்லி சொல் தரு

அய்யோயிது தெய்வம்சதி	அறியேன் யேதுந்தெரியேன்
வையமளந்திடும் மாயனால்	வந்தேவிடும் துயரம்
சுரு மார்க்கமோயிது	உமக்கேற்குமோ நில்லும்
மாரணே மதியோ	நீபோரதும் விதியோ அய்

சிசுபாலன் சொல் தரு

மாதேமாயன்வார்த்தைதன்னை மகிழ்ந்துபேசவேண்டாம்  
ஏதுயென்னை ஜெயிக்கவீரம் எடுப்பேன்கண்தொடுப்பேன்

சுரு இங்விந்தக்குயிலே

மங்கையேமயிலே

இனிசொல்லலாமோ

என்னைவெல்லப்போமோ மா

சுந்திரவல்லி சொல் தரு

செந்தாமரைக் கண்ணன்தன்னோ டெதிர்க்கமனம் பதைக்க

வந்தேவிடும்புன்பமென்று

வையமறியாதோ

சுரு வஞ்சகமல்லவே

சஞ்சலம் வேண்டாம்

மிஞ்சியே போலதால்

அஞ்சுதேமனது செந்

சிசுபாலன் சொல் தரு

சீசீபூச்சி காட்டவந்தாய்

தீரமேயெனக்கவன் பாரமோ

பேச்சுமூச்சி யறியாயோடி

பெண்ணே ஆசைக்கண்ணே

சுரு பேதமையென்பதும்

மாதர்களாகும்

பெண்டுக ளுறைக்கவும்

முண்டமோயிருக்க சீசீ

சுந்திரவல்லி சொல் கவி

எந்தனையழைத்தநீரும் இந்தநல்மொழியுறைத்தீர்  
சிந்தைசேர்கிருஷ்ணர்தானும் சீருடன்பாகத்திற்கு  
வந்துமேயிருப்பாரங்கு வளர்ந்திடும்வேள்விதன்னில்  
சிந்தைநொந்துருகலானேன் செப்பினேன்ஒப்பிடீரே.

சுந்திரவல்லி சொல் வசனம்

கேளும் பிராணநாயகா! என்னை அழைத்து சொல்லிய  
வார்த்தையைக் கேட்டு என் மனம் உருகலானேன். உமக்  
குச் சத்துருவாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவரும் அந்த யாகத்  
திற்கு வந்திருப்பார். அவருக்கும் உமக்கும் நெடுநாகைய  
விரோதம் ஏற்பட்டிருக்கின்ற படியினால் தாங்கள் அவ்  
விடம் சென்றால் விரோதம் நேரிடும். அவரை ஜெயிக்க  
உம்மாலாகாது. ஆதலால், அவ்விடம் போக வேண்டாம்  
எனது பிராணவல்லபா.

சிசுபாலன் சொல் தரு

எனக்குசத்துருவாகவே

ஜெனித்தவன்றன்

பதைக்க உயிரைப்

போக்கவே

வினாக்கள் பதில்கள்

மனக்கவலைவாராய்

சுரு சேதியறிந்திட  
தீதில்லாமலே

வாய்மிகநாடி  
நான்மிகத்தேடி என

சுந்திரவல்லி சொல் தரு

உனக்குசத்துருவாகுமோ இவ்வுலகினில்  
ஜெனித்துவந்திடப் போகுமோ  
தனக்குநிகரில்லாமல் உனக்குவேறே பொல்லாதோ  
சுரு சத்துருவானவர் இத்தலமுண்டோ  
வெற்றிகள் செய்திடக் குற்றமுண்டாமோ உன்

சிசுபாலன் சொல் தரு

நானேயுறைத்தமொழியால் எனக்குச்சத்ரு  
காணப்படுவ தழிவால்  
தோன்றுமுன்னேயெதிர்த்து கோணல்தனையறுத்து  
சுரு தோன்றியசத்துரு வானவனெழிய  
நீண்டிடும்உலகினில் கீர்த்திகளழிய நானே

சுந்திரவல்லி சொல் தரு

வேணப்புகழ்படைத்தவர் உலகந்தன்னில்  
தோணயுணைப் படைத்தவர்  
நானேயுரைத்தமொழி வீணையுறைத்தேனென்று  
சுரு வல்லவரவரிட நல்வினையறிய  
சொல்லினேனுண்மையை வல்லிநான்தெரிய வே

சிசுபாலன் சொல் விருத்தம்

செங்கமல முகம்போன்ற தேவிகேளாய்  
தெரியாதோ வுந்தனுக்கு பழையசேதி  
மங்கையந்த ருக்மணியை எனக்கென்றெண்ணி  
மனமகிழ்ந்து பரியமதை ஈந்திருக்க  
பொங்கமுடன் துவாரகையி விருந்துவந்து  
பிரியமதாய்ரதமேற்றிப் போனாணப்போ  
திங்கள்முகவடிவான தேவிகேளாய்  
சேயிழையே யிச்சேதி அறிகுவாயே.

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

கேளும் பெண்ணே பிராணநாயகி ! முன்னால் எனக்  
கென்று நியமித்திருந்த ருக்குமணியை நான் பரியமிட்டிருப்  
பதை கிருஷ்ணனறிந்து சூதுமார்க்கமாக ருக்குமணியை  
ரதத்தி லேற்றிக்கொண்டு போன கள்ளனை, நான் எந்த  
வேகையில் வந்து எதிர்ப்பானே வென்று எதிர்ப் பார்த்திருந்  
தேன். இப்போது அவன் என்னுடன் எதிர்ப்பானாகில் அந்த  
கிருஷ்ணன் பேரில் உயுத்தியம் செய்து ஒரு கை பார்த்து  
வருகிறேன் சந்தோஷமாக விடைகொடுத் தனுப்பும்  
பெண்ணே பிராணநாயகி.

சுந்திரவல்லி தரு

வல்லமை இனிமேலென்ன செல்லுமோசெல்லாதுகாலம்  
வந்துதேயிடர் தந்துதே  
சொல்லுமொழிதள்ளிப்போக அல்லல்வந்துவுந்தனையும்  
சூழுமேயெல்லாந் தானுமே சுரு  
சுந்திரதீரனே தந்திடுமாமொழி  
வந்திடும்போதல்லோ சிந்தையிலெண்ணும் வல்ல

சிசுபாலன் சொல் தரு

எண்ணமற்று யென்முன்வந்து குண்ணிநீ தவித்துவாடி  
ஏசுருய்மிக வீசுருய்  
விண்ணவர் அயன்மால்தேவர் வெற்றிக்கொள்வே  
னென்றாலும்  
வெட்டுவேன் கட்டி நெட்டுவேன் சுரு  
கிட்டியேவந்துநீ அட்டியில்லாமலே  
மட்டில்லா வார்த்தைகள் கொட்டிடலாமோ எண்

சுந்திரவல்லி தரு

சங்கையாகு திந்தசொல்லால் பங்கமாகி நீ மடிய  
சாரமோயென்ன நேரமோ  
மங்கையென் மொழிதடுக்க எங்கேயாகிலு முண்டோ  
பத்தியோயிது புத்தியோ சுரு  
காவலர் சூழவும் போவது நன்மையோ



## சிசுபாலன் தரு

சற்றும்பயமற்று யென்முன் புத்தியிகச் சொல்லவந்தாய்  
சாற்றுருய் கோபம் யேத்துராய்

பத்திருபினவாய் வெட்டி வைத்தகோபம் ஆருவண்டி  
பாரடிவீடு சேரடி சுரு

பஞ்சையைப் போலவே கெஞ்சி வணங்கியே  
வஞ்சியே சொல்வது ரஞ்சிதமாமோ சந்

## சுந்திரவல்லி கவி

மனக்குறையதனைத்தீர்க்கும் மாயனரிடமேசென்று [தேன்  
சினக்கவேபடையக்கூட்டி சொல்லொணுதென்றுரைத்  
தனக்குள்ளே தான்மகிழ்ந்து தையலின் வார்த்தைதள்ள  
உனக்குமேபங்கம்நேரும் உத்தமாயேகொண்ணாதே.

## சுந்திரவல்லி வசனம்

கேளும் பிரானேசா இந்த பூமியின்கண்ணில் மனதில்  
கவலை யுள்ளவர்களுடைய இடுக்கன்களை தீர்த்து கார்த்து  
ரகஷிக்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்பேரில் கோபங்கொண்டு படை  
யெடுத்துப் போவது நன்மையல்ல என்னுடைய வார்த்தை  
யைத் தள்ளி யாகத்துக்குச் சென்றால் அபஜெயம் நேரிடும்  
போக வேண்டாம் எனது பிராணநாயகா.

## சிசுபாலன் சொல் தரு

மடிக்கச்சத்துருவான கிருஷ்ணனையும் எனதுவாளினால்  
நொடிக்குள்ளே பொடியாக்கி எரித்திடுவேன் சுரு

நொடியிலவனிட

முடிகள்சிதறிட

கொடியவிருதுகள்

பிடித்துமுடித்திட

கடுகிமாயனை

நொடியில்மடித்திட

நெடியகொடிமுடி

கிடுகிடென்றிட

மடி

## சுந்திரவல்லி தரு

துடிக்கயேருவே னென்றுசொல்குறீர் என்பிராணநாதா  
சடுக்கிலென்மனம் வாடச்செய்குறீர் சுரு

தனக்கிடுக்கம்செய்திடும் துடுக்கீதன்னையே  
கடுகிஅவனுயிர்  
துடுக்காய்நீயுமே  
சடுக்கிலுன்சிரம்  
மடிக்கநேருமே  
விடுக்கும் சேனைகள்  
கடுகிமடிப்பரே துடி

சிசுபாலன் தரு

ஏதடியுனக்கிந்த யோசனைகள்  
போதிலவன்சிரசை  
வாதுபேசவும்  
ஏதுவுன்னிட  
தீதுசெய்திடும்  
வாதுசெய்திட  
சத்துருவென்று  
வீசிடுவேன் சுரு  
மாதேசரியல்ல  
பேதைகுணமிது  
காதகனுடன்  
போகும்போதுநீ

சுந்தரவல்லி சொல் தரு

பேதையென்றனை தூஷணித்திடவே  
ஏதுகாரணம் நானறிகிலேனே  
மாதுசொல்வதை  
ஏதுதாடகை  
சூதுசெய்திடும்  
பேதம்வைத்துமே  
நானேது  
செய்குவேன்  
என்பிராணநாதா சுரு  
தீதென்றெண்ணியே  
காதகியென  
பாதகினானே  
நீதியற்றிட பேதை

சிசுபாலன் சொல் கந்தார்த்தம்

அன்னமேயென்மொழியைத் தடுத்திடும்அஞ்சுகமே  
வன்னிசிரோன்மணியன்னை என்வாளினால்வாட்டிடுவேன்  
கன்னியேநீயுமேநமன்பதி சேர்ந்திடகாதகியே  
பின்னையேயுந்தனை வன்னிக்கணையினால்.

சிசுபாலன் சொல் தரு

வாட்டுவேன் எதிர்த்தபேர்களை  
வாட்டியேயுந்தனை  
மேட்டிமையாகவே  
ஆட்டுவேன்  
நாட்டுவேன் யென்கொடி  
போட்டிசெய்யாதே வாட்

சுந்திரவல்லி சொல் கந்தார்த்தம்

அரிவாசுதேவருடன் எதிர்ப்பேனென்று  
அச்சமற்றுஉச்சிதங்கள் பேசவேண்டாம்

திரமானராவணனுங் கும்பகர்ணன்

திசைபுகழும்சதகண்டன் இரண்யாகுரன்  
தரணிதன்னை ஓரடியா யளந்தவாயன்  
சக்ரவர்த்திபாணனையும் கஞ்சன்தன்னை  
சிரந்துணித்தமாயனையும் எதிர்த்துவெல்ல.

சுந்திரவல்லி தரு

திரமாய் படையுடனே

போவதுகுரமோ சுரு

வீரமாய்படையுடன்

தீரமாய்போவதால்

குரனே கணையினால்

ஜீரணமாகுவாய் தீ

சிசுபாலன் கந்தார்த்தம்

ஜீரணமாவேனென்ற சேயிழையாளேகளாய்  
தாரணிதன்னிலென்கை தடுப்பவருலகிலுண்டோ  
நேரதாய்சென்றுநானும் நிகரிலாபாணம்பூட்டி  
பாரடி காணையேகி.

சிசுபாலன் தரு

பதைக்கவேவதைத்திடுவேன் எதிர்பேசியே நின்றால்  
சிறைதக்கவேவதைத் திடுவேன் சுரு

பதைக்கநானுமே

எதிர்த்தபேர்களை

வதைத்து வருகிறேன்

மதத்துபேசுராய் பதைக்

சுந்திரவல்லி கந்தார்த்தம்

இப்படிசொல்வதுதப்பிதநேருமென் றெண்ணிடுவாய்  
செப்பியமாயனாள்எப்படிமுடியுமோ சேயிழையாள்  
எப்படிபூமியில்ஒப்பியிருந்துநான் ஏங்கிடுவேன்  
கப்பியவாடைகளில்லா திருந்திட.

சுந்திரவல்லி தரு

காணுமேநீர்யேகிட

உண்மைதோணுமே சுரு

காணவும்உம்மிட

நாணயமாகவே

வேண துசொல்லினும்

தோணுமோயிங்கே காணு

சிசுபாலன் சொல் கவி

பேதமையகற்றுமென்று பேசியபெரியோர்வார்த்தை  
ஆதியாய்தெரித்திருந்தும் ஆரணங்கெளிதாய்சொன்னாய்  
நீதிமன்னவர்களோடு நெடியதோர்யாகத்திற்கு  
பாதகிநானும்போவேன் பாவையேமனைக்குச்செல்வாய்.

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

கேளும் பெண்ணே பிராணநாயகி! பேதை யென்பது  
நாதர்க்கணிகலமென்று முன்னோர்கள் சொல்லிய பழமொழி  
என்னும் வார்த்தையைக் கேட்டதில்லையோ நீ யென்ன  
நெடுநேரமாக என் முன்னின்று வாது செய்கிருய் உன்  
வார்த்தையை நான் கேட்பதில்லை. என் மந்திரி முதலான  
படைத்தலைவரைக் கூட்டிக்கொண்டு தர்மராஜனுடைய  
ராஜகுய யாகத்திற்கு போய் வருகிறேன் நீ அரண்மனைக்  
குப் போய் சேரும் பெண்ணே பிராணநாயகி.

சுந்திரவல்லி கவி

சொன்னசொல்தடுத்துமீறி தூஷித்துயெனை அடுத்து  
கன்னியென்வார்த்தைதள்ளி கணவரும்நடந்தாரையோ  
என்னமாய்தனித்திருப்பேன் எரியுதேவயறெனக்கு  
மன்னவாதரணிதன்னில் மங்கையும்வாடுரேனே.

சுந்திரவல்லி தரு

இந்தகண் காக்கிகாண	வந்துன்னைமாலையிட்டேன்
இவ்விதிக்கென்னசெய்வேன்	மன்னவரே
சுந்திரமானமன்னன்	எந்தன்வார்த்தையைதள்ளி
சூரமுடன்நடந்தார்	என்னசெய்வேன்
அந்தமுடன்தருமர்	அவர்செய்யும்யாகத்திற்கு
அரசரும்யேகினாரே	ஓதெய்வமே
விந்தையுடனேமாயன்	வந்திருப்பாரேயெங்கள்
விபரீதமென்னஆமோ	ஓதெய்வமே
சுந்தரியானமாது	சொல்லும்வசனம்தள்ளி
சுருக்குடன்நடந்தகதையோ	ஓதெய்வமே
விந்தையுடனவர்க்கு	வேணவசனம்சொன்னேன்
வீம்பாகநடந்தாரே	ஓதெய்வமே இந்

பொது வசனம்

இவ்விதமாக சுந்தரவல்லியானவள் துயரத்துடன் புலம்பிக்கொண்டு அரண்மனைச் சேர்ந்தாள். அப்பால் சிசுபாலன் படைகளை கூட்டிக்கொண்டு இராஜகுய யாகத் திற்கு போகும்படியாக இந்திரப்பிரஸ்தம் வருகிற விதங் காண்க.

சிசுபாலன் இந்திரப்பிரஸ்தம் வருகிற தரு

திறமிக்கவலுபெற்ற  
சிசுபாலராஜன் நடந்தான்  
அரவந்துஜங்களாடவே  
தரனிமன்னவர்நாடவே  
அரிவையரெதிராடவே  
முரசுபேரிகைபாடவே  
நரிபரிசேனைகள்

காருபாருடன்  
பாரியமன்னர்கள்  
முத்துக்குடைகவிக்கவே  
வெற்றிவிருதுபிடிக்க  
பத்திக்கரங்குவிக்கவே  
சித்தங்கலங்கிநடுங்க  
ராகத்தாளம்தமரிகள்

கங்குலகன்றிடும்  
தங்கபூஷணம்  
அண்டரதிசயிக்கவே  
கண்டுமிகதுதிக்கவே  
உண்டோமனங்களிக்கவே  
நன்றாய்மிகவிதிக்கவே  
கொண்டுருவாகியே

குறித்திடும்படி  
பெருத்ததோவென  
பொன்னும்பணிகளிலங்க  
மன்னர்கள் கரங்குவிக்க

அரசர்க்கதிபனான  
வெகுசேனைகளுடனே திற  
இவ்வுலகம்கிடுகிடென்ன  
அதிசுந்தரமுள்ள  
ஒளிமிஞ்சியகடல்போல்  
எங்கும்நிறைய  
வரிசையுடநடக்க சுரு

வீரர்கள்குழ  
வந்தடிதாழ திரு  
வெகுவிதசூரர்கள்  
எதிர்கண்டிடுமன்னர்கள்  
இத்திசையோர்கள்  
அண்டமண்டலமஞ்ச  
துத்தாரியும்முழங்க சுரு

கதிர்முடிமின்ன  
மேனியில்துன்ன திற  
வரும்சேனைகளெல்லாம்  
இதையெண்ணியலக்கம்  
அந்தபிரமனுமெப்படி  
முன்முலபலங்களும்  
கண்டதிதோவென்று சுரு

சுவலயமஞ்ச  
சேனைகள்மிஞ்ச திற  
ஆகாயமளாவிய  
அந்தஅகண்டமார்பினில்

மின்னும்பூஷணமிலங்க  
தன்னுள்ளமதுகலங்க  
பொன்னும்சுரிகைபாலா

பூண்டவிருதுகள்  
தாண்டியேவெகு

வெகுமிகுத்தபக்தர்கள்  
மிகுஆயுதசரவண  
மின்னுமிடைகட்டாரி சுரு  
மின்னுஜொலித்திட  
மன்னர்களித்திட திற

சிசுபாலன் கவி

சந்திரகுலத்துத் தருமபூபதியே  
வந்தனமுந்தன் மலரடிசரணம்.

தருமர் சொல் கவி

சிந்தையுமகிழ்ந்து சீருடன்வாழி  
அந்தமாய்சோதி அரசனேவாழி.

பொது கவி

மாதவர்முனிவரெல்லாம் மறையவர்தேசமன்னர்  
யாதவகிருஷ்ணமூர்த்தி அருஞ்சபைநடுவிருக்க  
வேதவேதியர்கள் யாகம் விதிப்படி நடத்தும்போது  
தாதவிழ்மாலைமார்பன் தருமரைநோக்கிச் சொல்வார்.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக அனேக தேசத்தரசர்களும் ரிஷிக்ஷுட்  
டங்களும் யாகசாலையில் நிறைந்திருக்கக் கண்டு அந்த  
சபையில் தனிச்சந்திரனைப்போல் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி  
யானவர் விளங்கி யிருக்க யாகசாலையில் ஓமகுண்டம்  
வளர்த்தி சுற்றி வந்து பிரதக்ஷணம் செய்து மாருதியும் தின  
சௌனமென்னும் சொல்லானின்ற இரண்டு சடங்குகளை  
யும் நிறைவேற்றி யாகம் செய்யும் வேளை வந்தபோது  
வீஷ்ணு தருமராஜனைப் பார்த்து சொல்லுகிற விதங் காண்க.

வீஷ்ணு சொல் தரு

தருமனேபூபா  
சடங்குகள்

பெருமையாய்சபையோரை  
அருமையாகமுந்தியிந்த

சுத்தயாகம்

தீபா

பூசைசெய்யவேண்டும்  
அன்பாய்சடங்குசெய்யும் தரு

தருமர் சொல் தரு

குருகுலபிதா

குறைவில்லை

தருவும்கற்பகம்போலே

ஒருவரைபூஜிக்க

எங்களுக்கெல்லாம்

தாதா

தழைத்தசபையில்முத்தி

உகந்தருள்புரிசுவாய் குரு



## வீஷ்மர் சொல் தரு

இஷ்டகெம்பீரா  
இயம்புவேன்  
நகைத்ரகிரணத்துள்  
பகைமாகஜெக

தெரிந்தமட்டும்  
பாராய்  
நளினசந்திரன்போல  
ரகைகர்யிருக்கிருர் இஷ்

## தருமர் சொல் தரு

சந்தனன்மைந்தர்  
சம்பிரமாய்

ஒருமொழி  
தந்தாய்

இந்தசபையோரெல்லாம்  
வந்தனம்விபரமாய்

ஏற்றுக்கொள்ளும்படிக்கு  
வகுத்துச்சொல்வீரையா சந்

## வீஷ்மர் சொல் வசனம்

கேளும் தருமராஜனே! இந்த சபையிலிரானின்ற யாவ  
ருக்கும் அனேகங் கோடி நகைத்திரங்களுக்கும் நடுவில்  
தனிச் சந்திரனைப் போலவும் பல சவுரியம் சாமார்த்தியம்  
புத்தி தைரியம் தேசகம்பீரர் தன்மை தயவு பொறுமை  
யாரிடத்தில் விளங்கி யிருக்கின்றதோ யாராலே இந்த யாகம்  
நிறைவேறி வருகிறதென்றால்—அந்த கிருஷ்ணபகவானே  
யன்றி வேறொரு வரையும் பூசிக்கத் தகாது. ஆகையால்  
ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியை முதலில் பூசை செய்து தாம்பூலம்  
வழங்கும் தருமராஜனே.

## தருமர் சொல் தரு

பூஜைசெய்வேனிந்த  
வாசனை தீர்த்தங்கொண்டு  
கந்தபுஷ்பங்கொண்டு  
சந்தனபரிமளம்  
சொர்ணமலாக்ருடி  
வர்ணத்திருவடியை  
எக்காலம்துணையென்று  
முக்காலும்வலம்வந்து

புண்ணியர்கண்ணன்பாதம்  
மலரடிதுலங்கியே துடி  
கமலத்திருவடியில்  
தரித்துயாகமீடேற பூ  
தொழுதுபாதம்வணங்கி  
வணங்கிவிழியிலொத்தி பூ  
ஏத்திதோத்திரம்செய்து  
மூலாதாரப்பொருளே பூ

## பொது வசனம்

இவ்விதமாக தருமராஜர் கிருஷ்ணமூர்த்தியை பூசை  
செய்யும்போது யாவரும் சந்தோஷமாக விருக்க அந்த  
சபையிலிருந்த சிசுபாலன் அரசர்கள் யாவற்றொரு மிருக்க  
நம்மை மதியாமல் யாதவ கிருஷ்ணமூர்த்தியை முதலில்

பூசை செய்தானென்று கோபங் கொண்டு இராஜாக்களைப் பார்த்து சிசுபாலன் சொல்லுகிற விதங் காண்க.

சிசுபாலன் சொல் கவி

தேசமன்னவர்களெல்லாம் திறமுடன்வந்திருக்க  
பாசமாய்தருமராஜன் பாங்குடன்மதிப்பில்லாமல்  
வாசமாய்திருஷ்ணதேவன் மலரடிபூசைசெய்தான்  
நேசமாயிவ்விடம்விட்டு நிமிஷத்திலேகுவோமே.

சிசுபாலன் சொல் தரு

இந்தசபையிலுள்ள  
இதுவென்ன நலந்தானோ  
வந்தஅரசர்கூடி

வடிவுள்ளமன்னவரை  
இடையனுக்குப்பூசை  
தகப்பனிருக்கவேறே  
தந்ததருமனாச்சுதே  
சுகப்படும்ஐவருக்கு

சுத்தமிப்படி

புத்தியிப்படி

சாபத்தால்வந்தகெங்கை  
தன்மகனிவனாகுமே  
ஆபத்துப்பட அம்பை

அருமையான குரு

பெருமையாகசமர்

யாதவன் ந்தகோபன்  
ஆடுமாடுகள் மேய்த்தவன்  
ஏதிவன் வண்மையே

ஏற்றுக்கொள்வது

பார்த்துகொள்ளுங்கள்

விந்தைமன்னவர்களே

சொல்லும்சொல்லுங்கள் இந்த  
மகிழ்ச்சியுடனிருக்க சுரு

விட்டுமேநீங்கி

எப்படிசெய்யலாம் இந்த  
தாயொருவனைச்சேர்ந்து

இவன்குலமறியாதோ தந்  
துரோபதைதாரமொன்று சுரு

யாகையினாலே

வந்ததனாலே இந்த

தனயரைக்கொன்றபாவி

இவன்குலமறியாதோ தன்

அவள்வாழ்வைகெடுத்தானே சுரு

வார்த்தையைத்தள்ளி

செய்தானே துள்ளி இந்த

அவனுக்காளாகியே

பால்தயிர் திருடி

எவ்வளவுமறியாமல் சுரு

பூசையெப்படி

வண்மையோயிப்படி யாத

சிசுபாலன் சொல் கவி

ஜாதிக்குத்தகுந்தபுத்தி சரிசரிவிளங்கக்கண்டேன்  
நீதிக்குத்தகுந்தமன்னர் நெடிமுடிகுனிந்துவாட  
சோதிக்கயிடையனுக்கு துலங்கவேபூசைசெய்தான்  
ஏதுக்குயிருக்கவேண்டும் எழுந்திருந்தேகுவோமே.

சிசுபாலன் சொல் வசனம்

கேளுங்கள் இந்த சபையிலுள்ள ராஜாதிபதிகளே !  
ஜாதிக்குத் தகுந்த புத்தி குலத்திற்கேற்ற வண்மை யென்  
பதற்கு சரியாகவே தருமராஜன் முதலில் இடையனைப்  
பூசித்து நம்மை யெல்லாம் இந்த அபிமானம் செய்தான்.  
இனிமேல் நாம் ஏதுக்காக இவ்விடத்தில் இருக்க வேண்டும்  
அவாளவாள் பட்டணம் போய் சேருவோம் வாருங்கள்  
ராஜர்களே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

இப்படி கோபிக்கலாமோ	சிசுபாலாதம்பி
இப்படி கோபிக்கலாமோ	
அப்பாபீஷ்மாச்சாரியும்	செப்பும்மொழியைக்கொண்டு
இப்புவிமன்னவரெல்லாம்	ஒப்பியேயிருக்கக்கண்டு இப்
யோகசுந்திராநீயும்	நோகவையாதேனனை
யாகந்தனைமுடித்து	போகலாம்பூரிப்பாக இப்
சந்தனன்மைந்தன்தனை	நிந்தனைசொன்னவசிலை
இந்தசபையில்மனம்	நொந்துவாடச்செய்யாதே இப்
நல்லோர்க்குநீபழுது	சொல்லாதும்சொல்லவேண்டாம்
நில்லாதுஇந்தவீரம்	எல்லாமறிந்தமன்னு இப்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

இவ்விதமாக கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் சிசுபாலனுக்கு  
நன்மார்க்கமான தத்துவங்களை உபதேசிக்கும்போது அதை  
ஏற்றுக் கொள்ளாமல் சிசுபாலன் அதிக கோபத்தோடு  
இருக்க அதைப் பார்த்திருந்த வீஷ்மாச்சாரியானவர் சிசு  
பாலனைப் பார்த்து சொல்லுகிற விதங் காண்க.

வீஷ்மர் சொல் தரு

தட்டிவிடுவான்சொல்லை	தருதலைதனக்கென்றும்
கெட்டநடக்கைதனை	விட்டிடப்போகாதே

சிசுபாலன் சொல் தரு

போகாதேயென்றுசொல்லி	பொங்காதேகிழவாநீ
ஆகாதவிதஞ்சொன்னீர்	அறித்தவர்போலவே

வீஷ்மர் சொல் தரு

அறிந்தருக்மணிக்காக அவர்கையாலடிப்பட்டதை  
மறந்துவிட்டாயோயிந்த வலுமைக்கூற அறி

சிசுபாலன் சொல் தரு

வல்லமையறியேனோ வயதுசென்றதினாலே  
நல்லறிவில்லாமன்னு நடயெட்டி நடவும் வல்

வீஷ்மர் சொல் கவி

நடவுமென்றுரைத்தயென்னை நாதனேயுலகுக்கெல்லாம்  
விடவேறேகர்த்தனுண்டோ விண்ணுமண்ணளந்தபாதன்  
தடைமலைக்குடைபிடித்த தற்பராபரனைவைது  
துடர்வினையிதுதானப்பா சொல்லுவேன் அறிகுவீரே,

வீஷ்மர் சொல் வசனம்

கேளும் தருமராஜனே ! என்னை நடவுமென்று சொல்  
விய இந்த சிசுபாலன் தன்னை பெருமையாகப் புகழ்ந்து  
கொள்ளுகிறானே, இந்த கிருஷ்ணமூர்த்தியை யாரென்றிருக்  
கிறீர். இவர் சோமுகன் இரணியன் இரணியாஷதன் பவிச்  
சக்ரவர்த்தி கார்த்திகைவீரன் ராவணன் முதலானவரை சங்  
கரித்து தேவர்களுக்கு சுகவாழ் வளித்தவர் இவரோ முற்  
றெழிலுக்கும் காரணவஸ்து வானவர் இவர் பெருமையை  
எடுத்துரைக்க ஆதிசேஷனாலு முடியாது அதை யறியாம  
லிந்த சிசுபாலன் அவரை இகழ்ந்து பேசுகிற படியால்  
இவன் படப்போகிற கதியை இன்னம் சற்று நேரத்திற்குள்  
பாரும் தர்மராஜனே.

பொது கவி

மனதினிலயறியுமென்று மகிழ்ச்சியாய்ப் வீஷ்மர்கூற  
கனலதுயெழும்பமேனி கண்களிற்பொறிபறக்க  
தணவிடிபோல்கர்ச்சித்து தடைபடாசிங்கமடோல  
இனமுள்ளமாயன் தன்னை எதிர்த்துமேயுரைசெய்வானே.

பொது வசனம்

இப்படி வீஷ்மாச்சாரியார் கூற சிசுபாலனுக்கு கோபம்  
பிரவேசித்து கிருஷ்ணமூர்த்தியை பார்த்து சொல்லுகிற  
விதங் காண்க.

## சிசுபாலன் சொல் தரு

எனக்குநீசரியாவையோ	சண்டைசெய்யவே
எழுந்துவாடா	வாடா
உனக்குநானஞ்சுவேனோ	உன்வலுவறியேனோ
உகந்துக்கொள்ளவேபூசை	அகந்தனில்மகிழ்ந்தாயே என
வல்லவீரியங்கெட்டவன்	இடைப்பெண்களால்
மத்தாலடி	பட்டவன்
நல்லதுவுனக்கிந்த	ராஜத்தண்மையேதடா
நடுவில்வீற்றிருக்கிருய்	விடுவேனோஇனிசும்மா என
மடுவுக்கேகியேமெள்ளென	கோபாலப்பெண்கள்
புடவைத்திருடுங்	களள்ளே
படும்விதியாலேவந்து	பறக்காதேயினிசும்மா
பாணத்தினாலெந்தன்	வீரங்காணச்செய்வேன் என
இன்னம்தாமிஷமேது	வலுவிருந்தால்
எதிர்த்துவாரு	மிப்போது
பன்னும்தருமர்வீஷ்மா	படைகூட்டிவந்தாலென்ன
பம்பரம்போல்சுழட்டி	அம்புக்கிறைகொடுப்பேன் என

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

தாருகனேநீவாடா இவனைஇப்போ  
தண்டிக்கமனதானேன் தருணவேகை  
வாருஞ்சைன்னிய சுகரீபமேகபுஷ்ப  
வலாகமென்னும் புரவிதன்னைரதத்திப்பூட்டி  
கூறுமந்தக்கருடதுசந் தன்னையேற்றி  
குலுக்கிடவேசிலையிட்டு அலங்கரித்து  
மேருகிரிபோல்விளங்கும் ரதத்தையிங்கே  
வெகுதுருசாய்க்கொண்டுவந்தாய் நிறுத்துவாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அகோ வாருமப்பா தாருகனே! இந்தக் கொடிய துஷ்ட  
னாகிய சிசுபாலனை இதுநேரம் தெண்டிக்க மனதானேன்,  
இப்பவும் சைன்ய சுகரீப மேகபுஷ்பவலாக மென்றும் சொல்  
லாநின்ற நான்குபுரவிகளையும் ரதத்திற் பூட்டி கெருடத் துஜ  
மேற்றி அலங்கரித்து நம்மிட ரதத்தை சல்தியாக கொண்டு  
வந்து நிறுத்தும் தாருகனே.

பொது வசனம்

இவ்விதமாக கிருஷ்ணமூர்த்தி சொன்ன கஷணநேரத் திற்குள் தாருகன் சென்று இரதத்தை சிங்காரித்து புரவி களைப் பூட்டி இரதத்தைக் கொண்டு வந்து நிறுத்த கிருஷ்ண மூர்த்தி இரதமேறிக்கொண்டு சொல்லுகிற விதங் காண்க.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

தாருகன்ரதமதைமுடுக்க	சாரங்க
தனுவாளிமாயனு	மெடுக்க
கைகூப்பியெல்லவரும்நேரா	அப்போ
கடுகியேமாயனும்ரதமீதி	லேற
சல்லரிமணிமுரசுகொட்ட	நல்ல
சாரதிமுடுக்காகபுரவிகளை	தட்ட
வந்தாரேயிருவருமாய்க்கூடி	அந்த
வல்லமைகொண்டாடரண்களத்தை	நாடி
சிசுபாலன்வர்மமதைமுடிக்க	தேவனும்
கைத்தனிலே அஸ்திரசக்கர	மெடுக்க
யாவரும்கண்டுமேயஞ்ச	கிருஷ்ண
தேவரும்அதிகமாய்கோபமே	மிஞ்ச
மாயவன்வருவதைக்கண்டு	மன்னவன்
சிசுபாலன்மனதிலேசினமது	கொண்டு
நெஞ்சமும்துடிதுடிக்கமீறி	நீவ
வர்ணனைப்பார்த்துமேவருவதைப்	பாரீர்
கர்த்தனும்சமர்செய்யவேண்டி	அப்போ
களிப்பாகமாயவரும்பகவானைத்	தூண்டி
உக்ரமுடனவனையும்கோரி	ஒரு
கஷணத்தினில்கொல்லவேநானவனையும்	நாடி தாரு

சிசுபாலன் சொல் கவி

முன்னூர்எதிர்த்தகிருஷ்ணநீ முக்கியமானசத்ரு உன்னைநான்சங்கரித்து உதிட்டிரன்வீஷ்மாச்சாரி தன்னையும்கொன்றுயிந்த தாரணியாளவேண்டி என்னுள்ளம்நினைந்துவந்தேன் ஈடேறும்காலந்தானே..



## சிசுபாலன் சொல் வசனம்

கேளும் யாதவகிருஷ்ண! நீ ஒருவனே எனக்கு முக்கியமான சத்துருவாக இருக்கிறாய் உன்னை மதித்து தர்மவீஷ்மர் முதலானவரையும் கொன்று உலகத்தரசனாகைவசப்படுத்திக் கொண்டு நானே இந்த பூமண்டலமெல்லாம் ஆளும்படிக்கு நினைத்திருந்தேன்; அது இன்றுதான் கூடி வந்தது எதிர்த்துவாடா கிருஷ்ணனே.

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

சாரங்கத்தனுதன்னைப்பூட்டியே  
பாரெங்குமஞ்சப்பாண்

சிசுபாலராஜனே  
மீட்டினேன்

## சிசுபாலன் சொல் தரு

மீட்டியக்கணை தனைத்தடுத்துமே  
ஒட்டியக்கணை உருகவாங்கினேன்

ஓயாதவகிருஷ்ண

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

வாங்கியசரம்தன்னைத்தடுத்துமே  
தேங்கித்திகைத்தகூரம்பெடுத்தேனே

சிசுபாலராஜனே

## சிசுபாலன் சொல் தரு

அம்பெடுத்துமே அண்டம்நடுக்கவே  
கும்புகும்பலாய்வாங்கிவீசினேன்

ஓயாதவகிருஷ்ண

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

வீசியசரம்தன்னைவிலக்கியே  
கூசியோடவேகுறுகிஜாடினேன்

சிசுபாலராஜனே

## சிசுபாலன் சொல் தரு

சாடியசரம்தன்னைமாற்றியே  
கோடிகோடியாய்சரங்களேவினேன்

ஓயாதவகிருஷ்ண

## கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

ஏவியக்கணையெங்கும்நிறையவே  
மாத்திநொடிக்குள்மடிப்பேன்பாரடா

சிசுபாலராஜனே

சிசுபாலன் சொல் தரு

மடிப்பேனென்றுமேமகிழ்ந்துபேசுருய் ஓயாதவகிருஷ்ண  
முடிப்பேன்பகையைமுன்னே நில்லடா

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கவி

வெட்டுவேனென்றுகூறி வீரியம்கொண்டுமீறி  
கட்டுகட்டாகயேவிக் கடிந்திட அதைதடுத்து  
எட்டுயீரெட்டுப்பத்து ஏகமாய்வரவிடுத்தேன்  
பட்டுமேமூர்ச்சையாகி பார்மிசைவிழச் செய்தேனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் வசனம்

அடா வாடா சிசுபாலனே ! நீ இந்நேரம் விட்ட அஸ்  
திரங்களை அறுத்து ஒன்று பத்து நூறு ஆயிரம் பதினாயிர  
மாக பாணம் ஏவினேன். அது உன் மார்பில் தாக்கி மூர்ச்சை  
யாக்கி பூமியில் விழச் செய்தேன் பாரடா சிசுபாலனே !

சிசுபாலன் சொல் தரு

கொண்டவிடியைப்போல	கண்டு கர்ஜனங்கொண்டு
குறித்துக்கொண்டேனே	உந்தன்வீரியம்
எதிர்த்துக்கொண்டேனே	
கோடி கோடியாய்பாணம்	நாட்டியேவருஷித்தேன்
கோரனே அதிகாரனே	ரணகுரனே
எந்தன்வீரியம்	பாரடா கொண்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

விட்டபாணமெல்லாம்	தட்டிவிலக்கியே
வீரங்கொண்டேனே	உந்தனுடைய
தீரங்கொண்டேனே	
வேலைகுழலகோரும்	மிக்கநடுநடுங்க
மிண்டனேபாணம்	கொண்டேனே
உன்னை தண்டிப்பேன்	பாரடா விட்ட

சிசுபாலன் சொல் தரு

இந்தபாணத்தாலே  
ஏகவிட்டேனே

எமகிரிச்சேர்க்கவே  
நீயுமிப்போ

சாகவிட்டேனே

இடியைப்போலவந்து

ஏங்கவே

வாங்கியேயிதோ

கொடியபாணம்காட

நீரித்தேங்கவேகனை

ஒங்கிவிடுத்தேனே இந்த

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

வந்தக்கணையச்சாடி

மன்னவரஞ்ச

பின்வர

பார்க்கணையினாலே

வந்தேனே

இதோவுந்தனைவெல்லவும்

நொந்துபூமியில்விழ

எழுந்துமே

மிஞ்சி

போராடினெயித்திட

பாணந்தந்தேனே

எந்தன்சமர்த்தைப்

பாரும்

வந்

சிசுபாலன் சொல் தரு

தேரும்கொடியும்வில்லும்

தீட்டினேன்பாராம்

மீட்டினேன்

தேரொடுகியாம்பியே

தேவனே பாணம்

சாவனோபாரும்

சாரதிம்றையவே

அமோகபாணம்

நேராய்

மீறியாகாயத்தில்

ஏவினேன்நானும்

போவேனோவுனைவிட்டு தேரு

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

சுற்றியேபாணத்தாலே

தூண்டினேன்போடா

மீண்டினேன்

துள்ளிதுள்ளிமறையாதே

சொல்லடாமுன்னே நில்லடாயென்னைவெல்லடா

உன்னைகொல்லாமல்

பற்றியருத்துமே

பாணமெல்லாம்

வாடா

சொல்லடா சுரு

விடுவேனோ சுற்றி

சிசுபாலன் சொல் தரு

கண்ணுக்குத்தோணாமல்

கடுகிவிட்டேனே

பெருகவிட்டேனே

காலனைப்போலவே

காட்டுவேனதை

ஓட்டுவேனுன்னைவாட்டுவேன்

விண்ணுக்குளாகிய

அமோகபாணம்

சூலமும்வாங்கியே

நீட்டுவேனுன்மீது

நானிப்போ கண்

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

இந்திரஜெயித்தைப்போல

வந்தேன்ரதமுடுக்கி

என்னெதிர்வாடா

பதுங்காதே

பின்னிட்டுமுடா

இப்பவேவுந்தனை

தப்பாமல்கொல்லுவேன்

எட்டினைன்

வந்துகிட்டினைன்சரம்

கொட்டினைனுன்னை

:விட்டுவிடுவேனோ

இத்

சிசுபாலன் சொல் கந்தார்த்தம்

விடுவேனோவென்றுகண்ணன் வெகுவிதக்கண்ணதொடுக்

படுவேனாவென்றுமீதி பரபரப்பாகஅஸ்திரம்

சுடுகண்ணாமோகபாணம் சேராமல்எய்யும்போது

அடிபடும்சரத்தை வாட்டி.

சிசுபாலன் சொல் தரு

அடிக்குதுபாராய்

உந்தனையிப்போ

மடிக்குது

நேராய்

எடுக்கும்சரங்கள்கோடி

இடையாமடையாவுன்மேல்

துளைபட்டிருக்கக்கண்டு சந்தோஷம்நான்கொண்டேன் அ

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் கந்தார்த்தம்

இப்படிசேதிமன்னன் இயம்பிகைதட்டும்போது

செப்பியசத்ருவெல்லாம் சிங்கநாதங்கள்செய்ய

ஒப்பிலாஅன்பரெல்லாம் உயிரதுமெலிந்துவாட

தப்பிதம்நேர்ந்த கண்ணன்.

கிருஷ்ணமூர்த்தி தரு

சாய்ந்துவிட்டாரே

மூர்ச்சையாகி

ஏங்கிவிட்

டாரே

மாய்ந்தவர்போலவே

வருத்தங்கொண்டிருக்கவே

தோய்ந்தசாரதிகண்டு

சுவாமிக்குத்திடம்சொல்ல சாய்

சாரதி சொல் வசனம்

அகோ கேளுமையா சுவாமி பகவானே! தேவரீர் ராவ  
ணாதிகளோடும் இன்னம் அனேக சத்ராதிகளையும் ஜெய  
மடைந்தீர். அப்பொழுதெல்லாம் தேவரீருக்கு இப்போப்

பட்ட ஆயாசம் வந்ததில்லையே! இப்போது இவன் கையினால் ஆயாசமடைந்தீரே! உமக்கு இவனொரு பொருட்டோ? இவனை இன்னம் கொல்லாமல் இருக்க வேண்டிய காரணமென்ன சொல்லுமையா சுவாமி பகவானே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

தாருகனே இவன்வன்மை  
பலசாவிலைவகுந்த  
தூருவாசர்சாபத்தாலே  
சொற்படிமூன்றுபிறப்பில்  
வந்துமேபிறக்கவேண்டி  
வல்லமைசெலுத்தினதை  
பிந்திலங்கைராவணனாய்  
பேரும்பெற்றுஎன்கையாலே  
செப்புவேன் ஒருமுகூர்த்த  
சேருவானே சாபம்நீங்கி  
ஆயுசு இருக்கும்போது  
அஞ்சவேண்டாம்தாருகனே  
வெயிசையும்பாடசிங்க  
விட்டுவிடசக்கரத்தை

சொல்லுவேன்கேளும்  
காவலாளியாகுமே  
சத்துருவாக  
இப்புனியிலே  
இரண்யனாகிவன்  
சொல்லப்போகுமோ  
வந்துபிறந்து  
சீரும்பெற்றானே  
காலமிருப்பான் பின்  
கூரும்வைகுந்தம்  
எப்படிக்கொல்வேன்  
சஞ்சலமுண்டோ  
நாதமுழங்க  
தொட்டேன்பாருமே

கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல் தரு

எடுத்தேன்சக்கரம்கையில் தொடுத்தேன்மந்திரதூபம்  
அடுத்தேன்வனைக்கொல்ல விடுத்தேன்வெகுண்டுமீறி சுரு  
விண்டலமண்டலம் கண்டுநடுங்கிட  
எண்டிசையும்துதி கொண்டுவணங்கிட எடு

சிசுபாலன் சொல் தரு

கண்டேன்சக்கரம்தன்னை கொண்டேன்அமோகபாணம்  
அண்டாமலேவிடுக்க துண்டாடியேவிழுங்க சுரு  
சூரருமஞ்சவே கரகரவென்றுமே  
சிரசையறுத்துமே தரைதனில்தள்ள கண்

பொது கவி

விட்டசக்கரத்தாலஜோதி மன்னவன்கெதியடைந்தான்  
துஷ்டன்மெய்ஜோதிவந்து துளபமால்பாதம்சேர்ந்து  
விட்டதைதேவர்கண்டு வெகுமலர்சொரிந்துவாழ்த்த  
எட்டாளுமன்னர்போற்றும் இந்திராபுரிக்குவந்தார்.



பொது வசனம்

இவ்விதமாக கிருஷ்ணதேவர் தனது கையில் தாங்கிய சக்கரத்தை எடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து சிசுபாலன்பேரில் ஏவிவிட சக்கரமானது சிசுபாலனுடைய சிரசை அறுத்துத் தள்ள சாபம் விமோசனமாகி வைகுந்தப் பதவிசேர அப் பொது உடலிலிருந்த ஒரு ஜோதியானது பிறந்து பதவா னுடைய திருமேனியில் வந்து பொருந்தி தேவர்கள் ஜெய ஜெய வென்று புஷ்பமாரி பொழிந்து தோத்தரிக்க மன்னர் எல்லாம் கேசவ சுவாமியைத் துதித்து ஜெயமங்கள் வாத் தியத்துடனே இந்திராபுரி சேர்ந்து யாகம் செய்கிற விதங் காண்க.

பொது தரு

யாகம்செய்துமுடித்தார்  
யாகம்செய்துமுடித்தார்

தர்மபூபதி

யாகம்செய்யவந்தார்  
யோகேந்திரரான  
மறையோர்முனிவருக்கும்  
முறைமுறையாகவே  
கோதானம்பூதானம்  
மாதாவும்பாடியே  
தந்தைபாண்டுராஜன்  
இந்திரன்சபைக்கேகி

அந்தணர்மறையோத  
ஒருவரும்எதிரில்லா யாக  
மன்னர்மன்னவ்ருக்கும்  
முக்கியபாய்பூசைசெய்து யாக  
குறைவில்லாதானமும்  
வையகந்தழைக்கவே யாக  
சண்டன்சபையைவிட்டு  
இன்பசுகமடைய யாக

துரியோதனன் சொல் கவி

நயகுணத்தம்பிமாரே நல்லம்மான்னுகுனிகர்ண  
புஜபலதர்மர்யாகம் புகழ்ச்சியாய்க்கண்டறிந்தோம்  
தயவுடன்தருமருக்கு சபையலங்காரம்செய்த [மே.  
மயன்செய்தவிதையெல்லாம் மகிழ்ந்துகண்டறினுவோ

துரியோதனன் சொல் வசனம்

அகோ வாருங்கள்பா தம்பிமார்களே! சகுனிமாமா அண்ணு கர்ணமகாராஜனே! மற்றுமுள்ள குருபெரியோர் களே! தர்மபுத்திர மகாராஜன் செய்த யாகத்தைக் கண்டு சந் தோஷம் பெருகினோம். ஆகையால், தர்மராஜனுக்கு மய னென்னும் தேவதச்சன் செய்த சபாமண்டபத்தினுடைய அலங்காரத்தைப் பார்த்து வருவோம் வாருங்கள் தம்பிமார்களே.

துரியோதனன் சொல் தரு

இந்தசபையைப்போலேஎங்குங்கண்டறியேனே தம்பிமாரே  
வந்தேன்படிக்கல்லால் மடுவென்றறியாமல் தம்பிமாரே  
தரையென்றுகால்வைக்க தண்ணீரில்விழுந்தேனே தம்பிமா  
விரைவில்தர்மர்வந்து வேஷ்டியளிக்கப்பெற்றேன் [ரே

வேறொருவழியாக விளங்குதேகுளமாக	தம்பிமாரே
நீரென்றுகால்வைக்க நிலமாகிவாடினேன்	தம்பிமாரே
விச்சித்ரகம்பம் விளங்குவதறியாமல்	தம்பிமாரே
அச்சமில்லாமலே அவன்போயிடித்திட	துரியபூபன்
ஒளிகொண்ட உட்புறம் உண்மையென்றுபோக	துரியபூபன்
வெளிகொண்டுவிட்டிட வெட்கிநடந்தானே	துரியபூபன்
இடிக்கும்வழியைஜலமென்று அடிவைக்க	தெய்வமே
தடுத்துவிழுந்துசகலரும் நகைத்தாரே	தெய்வமே
சிங்காரமாகவே தேசந்தனக்குவந்தார்	ராஜராஜரும்
கைகொட்டிபாஞ்சாலி கண்டுநகைத்திட	தெய்வமே

பொது வசனம்

இவ்விதமாக தர்மராசன் செய்த ராஜசூய யாகத்திற்கு  
தேசத்தரசர்கள் யாவற்றாலும் வந்திருந்து யாகம் முடிந்த  
பிறகு அவாளவா ளிருப்பிடம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். இப்  
பால் துரியோதனன் மாயன் செய்த மண்டபத்தின் வேடிக்  
கையைப் பார்த்து வரும்போது மயன் செய்த சூதை அறி  
யாமல் மண்டபத்தில் வாசற்படியில் அவனது மகுடம்பட்டு  
கிரீடத்தில் அணிந்திருந்த ரத்தினங்களெல்லா முதிர்ந்து  
வெட்கிப் போகும் துரியோதனனை பாஞ்சாலியம்மன்  
பார்த்து இவர் தகப்பன்தான் அந்தகரென்றால் இவரும் அந்  
தகராக யிருக்கிறாரென்று நகைக்க அதை தன் மனதில்  
வைத்துக்கொண்டு துரியோதனன் அஸ்திநாபுரி பட்டணம்  
வந்து சேர்ந்தான். இப்பால் இந்திரந்பிரஸ்தத்தில் பாண்ட  
வர்கள் ஐந்துபேரும் பாஞ்சாலியம்மனும் சுக ஜீவியாக  
வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதாம். மங்களம்!

சராசந்த நாடகம் முற்றிற்று.